+ПРОГРАММА ТВ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№33 (78) 23 июля 1999 года (615) Газета основана в 1992 году пятница

СОБЫТИЯ

У ОЛЕГА БОЖЕЛКО БОЛЬШОЕ ДОСТОИНСТВО

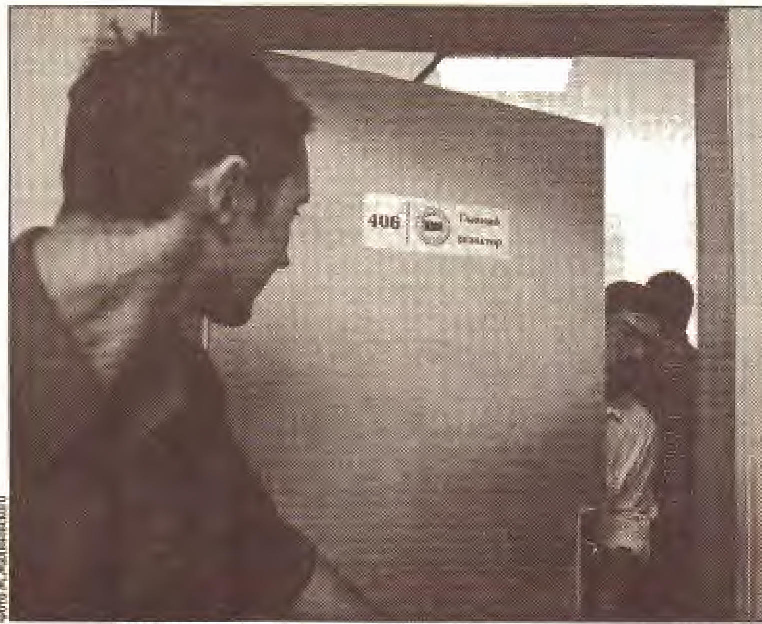
Отдел политики «БДГ»

Белорусские правоохранительные органы давно уже привыкли искать преступников с помощью журналистов. Особенно часто они обращаются за такой помощью к нашей маленькой издательской группе. Вот и 22 июля в офис ЗАО «БДГ» явилось шестеро сотрудников милиции. Как выяснилось, они хотели получить компетентную консультацию у редактора газеты «Имя» Ирины Халип по делу небезызвестного предпринимателя Виктора Логвинца. Когда выяснилось, что Халип находится в отпуске, в редакцию прибыли следователи прокуратуры с ордером на обыск.

Ордер выдан Октябрьской районной прокуратурой. Против Ирины Халип возбуждено уголовное дело по факту клеветнических измышлений в адрес генерального прокурора Олега Божелко. В публикациях по делу Логвинца шла речь о тесных связях Божелко и арестованного предпринимателя. Там говорилось, что КГБ Беларуси передавал в прокуратуру материалы, касающиеся правонарушений Логвинца, но генеральный прокурор не давал этим материалам ход. Олег Божелко, как следует из статьи, был частым гостем застолий в доме ныне арестованного предпринимателя.

То ли Олег Божелко обиделся, то ли избрал хитроумный метод выяснить хоть что-нибудь о преступлениях г-на Логвинца от журналистов, не роняя при этом репутацию прокуратуры. В протоколе обыска сказано, что его целью являются *«отыскание и изъятие документов с клеветническими измышлениями и иные носители информации»*. Обыск проводил старший следователь прокуратуры Бурштын.

Отыскание клеветнических измышлений продолжалось несколько часов. Список изъятого во время обыска заслуживает особого внимания. Из редакции унесли семь дискет, одну видео- и три аудиокассеты, два системных блока, две черновые полосы газеты «Имя». Радует, что оценка журналистов газеты совпала с оценкой следователей прокуратуры. К разряду клеветнических измышлений ими причислены копия предупреждения Госкомпечати, вынесенного в адрес газеты «Имя», и копия справки прокуратуры. Дополнительно к этому джентльменскому набору можем предложить прокуратуре все предупреждения Госкомпечати, вынесенные в адрес «БДГ».



Осторожно, двери главных редакторов уже открывают работники прокуратуры

Фото М. Малиновского

Прокуратура, МВД, КГБ уже не в первый раз обращаются за помощью к журналистам, когда не могут раскрыть то или иное сложное дело. С помощью главного редактора газеты Петра Марцева и бывшего редактора «БДГ» Павла Шеремета расследовали дело Винниковой, с помощью корреспондента газеты Андрея Маховского милиция искала экс-депутата Верховного Совета и Палаты представителей, известного предпринимателя Валерия Кругового. Немало было и других случаев, когда журналистов отнюдь не на добровольных началах пытались сделать сыщиками. Г-да прокуроры et cetera, если уж без журналистов вы не в состоянии справиться с выполнением своих прямых служебных обязанностей, добивайтесь, чтобы помощь вам была хотя бы добровольной.

ПЯТЬ ЧАСОВ БОРЬБЫ С РЕЖИМОМ



Фото М. Малиновского

Виктор МАРТИНОВИЧ, Андрей МАХОВСКИЙ

21 июля Минск встретил самой глобальной по масштабам акцией оппозиции, длившейся пять часов подряд. Мероприятие было разделено на две части: «уличную» и «кабинетную». «Уличная» закончилась посещением митингующими всех «неположенных мест»: Октябрьской площади и площади Независимости. «Кабинетная» — тем, что у нас вроде бы сменился глава государства.

Первые признаки того, что 21 июля у кого-то что-то закончилось, дали о себе знать в 12 часов дня, когда возле здания администрации президента появился известный художник-перформатор Алесь Пушкин. На тележке г-н Пушкин привез некоторое количество навоза и бело-русский флаг. Не торопясь, будущий политзаключенный вывернул навоз прямо на гранитные ступени и уставил свои очи на замерших в нерешительности милиционеров. Следует отметить, что последние вели себя как настоящие ценители искусства. Несмотря на то, что замысел перформатора был ясен с первых секунд, они не сделали ничего, чтобы предотвратить попадание навоза на ступени, которых ежедневно касается пята всенародного избранника.

Следом за этим произошло еще несколько событий, неприятных для гаранта Конституции не меньше, чем акт вандализма, совершенный Пушкиным. Действующий председатель ОБСЕ Кнут Волбэк призвал к немедленному возобновлению диалога с привлечением всех политических сил Беларуси. Согласно заявлению действия Лукашенко по продлению своих полномочий нанесли серьезный удар по процессу демократических реформ в Беларуси. Для проведения свободных выборов необходимо улучшение ситуации с правами человека. С заявлением относительно республики выступил представитель госдепартамента США Джеймс Рубин. Для американца г-н Рубин был довольно жесток в оценках произошедшего 20 июля: *«Окончание срока законного нахождения на посту белорусского президента Лукашенко сегодня еще раз подчеркивает необходимость выхода страны из конституционного тупика. Режим Лукашенко несет ответственность за это положение, которое стало результатом изменений, которые г-н Лукашенко внес в белорусскую Конституцию в результате неконституционного референдума 1996 г... Легитимность Лукашенко как избранного представителя белорусского народа может быть возобновлена*

Окончание на стр. 2

КОММЕНТАРИЙ «БДГ»

ИЩУТ ЖЕНЩИНУ. И КОМПРОМАТ

День 21 июля в Минске, действительно, прошел как-то мирно. Депутатов-оппозиционеров не хватали и не били. Манифестантов потом немного похватали — но втихую, стыдясь собственных действий. Власть решила отыграться на следующий день, 22 июля, — на прессе. Она всегда верно определяет настоящего противника.

Что искали в кабинете главного редактора газеты «Имя» Ирины Халип? Доказательства того, что она клеветала на генпрокурора? Но если генпрокурор считает, что на него клеветали, ему достаточно газетной полосы — а номеров «Имени» в редакции (как и в прокуратуре) хватает, можно не искать.

Дополнительные материалы по делу Логвинца? Не там искали, стало быть. Выемку документов нужно проводить в других зданиях — в тех, где принимали решения по льготированию фирм «Вити-колхозника», где подписывали эти решения и «крутили хвосты» правительственным «вертушкам», обеспечивая его грузам зеленый свет.

Искали саму Ирину Халип? Боялись, что эта «матерая клеветница» успеет «оклеветать» г-на Божелко еще где-нибудь, кроме газеты «Имя»? Абсурд.

Искали компромат. На самих себя. Не на рядовых следователей и милицию — на начальство, сидящее в кабинетах, оборудованных такими же «вертушками», что и у покровителей Логвинца. Он им не интересен теперь — сами за себя боятся. Каждый ждет, когда его собственные подчиненные «сольют» на него информацию в независимую прессу, — и пойдет: кто с кем по девкам бегал, кто у кого деньги «занимал» на домик в Ждановичах или Раубичах.

К обыскивавшим у нас претензий нет. Им самим было неудобно — и за себя, и за пославших их на сей «подвиг» людей. Особенно перед теле- и фотокамерами. Претензии есть к власти. И если власть не прекратит мешать нам нормально работать, ответом будет как раз наша нормальная работа. Работа журналистов, исполняющих свой долг. И если нужно будет, мы обратимся не только к высокой политике, но и к жизни не по средствам некоторых руководителей страны, к их иногда просто аморальному поведению. Теперь нам дали понять, что и это не менее важно знать читателю. Нас не сожрешь.

P.S. Кстати, 22 июля в редакцию «БДГ» собирался с визитом работник Октябрьской прокуратуры — побеседовать с гг. Маховским и Федутой. Но — не пришел. Вероятно, счел, что перебор получится.

ДОЛГИ

ДЕФОЛТ НА БЕНЗОКОЛОНКЕ

Андрей МАХОВСКИЙ

Бензиновый кризис, который переживает Беларусь, стал предметом разбирательств на самом высоком уровне. Между тем не менее сложной по-прежнему остается и ситуация с обеспечением страны газом. Общая ситуация в энергетическом секторе дала повод одному из руководителей нефтяного комплекса заявить на заседании правительства 20 июля о том, что страна вошла в состояние дефолта. Чтобы смягчить последствия энергетического кризиса, подготовлен проект указа президента «Об образовании внебюджетного компенсационного фонда для сокращения задолженности за энергоносители».



Фонд предполагается сформировать за счет средств, поступающих от предприятий в виде оплаты за газ и нефть. Существует значительная разница между ценой газа на границе, по которой «Белтрансгаз» покупает его у «Газпрома», и той ценой, по которой газ продается белорусским потребителям. Напомним, что после долгих и трудных переговоров «Газпром» снизил цену газа для Беларуси до $ 35 за 1 тыс. кубометров. Белорусские предприятия между тем по-прежнему покупают газ по цене $ 50 за 1 тыс. кубометров.

Эти средства, за исключением тех, которые идут на оплату текущих поставок, будут аккумулированы на специальном счете в Нацбанке. Предполагается, что они будут направляться на *«погашение убытков субъектов хозяйствования республики, полученных при осуществлении расчетов за энергоносители поставками продукции»*. Всего на счетах внебюджетного фонда предполагается аккумулировать сумму порядка $ 150 млн.

В настоящее время общая сумма задолженности за энергоносители составляет около $ 500 млн. Из них $ 280 млн Беларусь должна за поставки газа, около $ 100 млн за поставки литовской электроэнергии и $ 70 млн концерн «Белнефтехим» задолжал российским фирмам-поставщикам нефти.

Особенно острыми сейчас являются проблемы с обеспечением страны нефтепродуктами. Хотя совсем недавно цены на бензин в Беларуси увеличились на 30-50 %, горючее от этого не появилось. Нормы отпуска бензина постоянно сокращаются. Сейчас они снижены до 20 литров 76-го бензина и 10 литров высокооктанового бензина. На заправочных станциях уже исчезли даже очереди. Подъезжающим автомобилистам сообщают, что бензина нет и не будет. На некоторых заправках можно купить бензин по ночам, где его продают подпольно и по специальным ценам.

Все резервы горючего брошены на уборочную кампанию. Несмотря на это, сельское хозяйство испытывает острый дефицит нефтепродуктов. Ежемесячная потребность страны в нефтепродуктах сейчас составляет 650 тыс. тонн. Для закупки этой нефти требуется $ 45 млн в месяц по нынешним ценам, $ 76 за тонну. С августа цена нефти будет, вероятно, увеличена до $ 85 за тонну. В настоящее время дефицит нефтепродуктов составляет около 40 %. К примеру, в Могилевской области запасов бензина хватит на 3-4 дня уборочных работ. Для завершения этих работ дополнительно требуется 67 тыс. тонн дизельного топлива и 15 тыс. тонн бензина.

Уже сейчас белорусское правительство обеспокоено ситуацией с подготовкой к осенне-зимнему периоду. Правительство должно заготовить к осени около 1 млн тонн топочного мазута и добиться повышения в полтора раза ежесуточных поставок газа. В настоящее время специалисты, учитывая размер задолженности, повышение цен на нефть, сложные отношения с руководством РАО «Газпром», оценивают возможность подготовки к зимним холодам как крайне проблематичную. В который уже раз перед правительством встает призрак холодной зимы. И никто не может сказать, есть ли сейчас какие-то соображения, как этого избежать.

Проект указа, который будет, вероятно, подписан в ближайшее время, должен стать одной из мер по нормализации ситуации в энергетическом секторе. Разработчики проекта рассчитывают, что создание такого фонда позволит хотя бы частично погасить задолженность за газ и нефть, размер которой остается неизменным уже в течение более чем полугода.

СОБЫТИЕ

ПЯТЬ ЧАСОВ БОРЬБЫ С РЕЖИМОМ

Окончание. Начало на стр. 1

только через свободные и справедливые демократические выборы, в которых все политические партии могли бы принять участие на равноправной основе».

Уличная акция началась в Минске в 16.00. В разных частях города под видом обычных отдыхающих начали собираться люди, которые около половины пятого двинулись к Октябрьской площади столицы. Уникальность проведенного мероприятия состояла в том, что оно не было санкционировано Мингорисполкомом и не имело официальных организаторов. Хотя среди «празднующих» можно было заметить лица лидеров партий, формального руководителя мероприятия не существовало, все подавалось как спонтанное гуляние народа, с улыбками на лицах провожающего президента. В районе 17.00 к центральной площади города стянулись основные силы «празднующих». В 17.15 оных было около 5-6 тыс. Однако в силу того, что день выдался жарким, около тысячи человек «рассосались» по близлежащим тенькам: скверу на «паниковке», универсаму «Центральный». Довольно длительное время толпа стояла без движения, изредка скандируя антипрезидентские лозунги. Причем ввиду отсутствия формальных организаторов никто из присутствующих, включая журналистов и политиков, не знал, чем это все обернется и куда в следующий момнет устремится толпа. Однако в районе 18.30 среди «празднующих» наметилось движение. Народ повалил на проспект. Милиции удалось удержать митингующих от выхода на проезжую часть, и шествие продолжалось по тротуарам. И здесь излишняя конспирация сыграла с «отмечающими» дурную шутку. Юрий Ходыко, замеченный во главе колонны, повернул на улицу Карла Маркса, предполагая подвести народ к месту заседания Верховного Совета. Однако тех, кто пошел вперед, к площади Независимости, оказалось значительно больше. Впоследствии, уже перед памятником Ленину, некоторые представители БНФ предположили, что отвлечение основной части «отмечающих» к площади было не чем иным, как спланированной провокацией. По ходу следования колонны к ней с космической скоростью начали присоединяться прохожие. Численность участников шествия увеличилась практически в 1,5 раза и достигла примерно 7 тыс. человек. О масштабах шествия можно судить по тому, что когда голова колонны была в районе здания КГБ, ее хвост еще находился на Октябрьской площади. На площади Независимости тем, кто руководил перемещениями толпы, стало понятно, что народу здесь делать нечего. А потому постояв минут 10 и тем самым отдав дань покорению самого недоступного для митингов и шествий места в городе, «отмечающие» практически без задержек двинулись дальше. Свернув на улицу Карла Маркса, они подошли к зданию филфака БГУ.



Образное поздравление президенту от художника А.Пушкина

Фото М.Малиновского

Как выяснилось, уличные гуляния были задуманы, чтобы отвлечь внимание спецслужб от собрания депутатов Верховного Совета 13-го созыва. Заранее было широко объявлено, что депутаты поучаствуют во всенародном празднике на площади. На самом деле, когда праздник был в самом разгаре, а силы милиции и сотрудников КГБ были стянуты вокруг для предотвращения возможных провокаций, депутаты ВС собрались в сквере напротив здания СНГ. Отсюда они перешли в здание философско-экономического факультета БГУ, где и состоялось заседание ВС.

На нем присутствовали чуть больше 40 депутатов. Вернулись из кратковременной эмиграции Станислав Шушкевич, Станислав Богданкевич и Виктор Гончар. Как объяснил г-н Шушкевич, кратковременный отъезд был необходим для того, чтобы арестом депутатов власти не сорвали проведение заседания.

Семен Шарецкий предложил первым делом решить кадровые вопросы. Из состава президиума были выведены Юрий Малумов, Василий Новиков, Владимир Коноплев и Василий Сакович. На пост первого вице-спикера была предложена кандидатура Виктора Гончара. Несмотря на протест Ольги Абрамовой и заявление Гончара, что он согласен занять пост лишь в случае, если Верховный Совет выполнит требования Конституции и возьмет власть в свои руки, это утверждение состоялось. Затем парламентарии приняли резолюцию о положении в стране, о прекращении срока полномочий Лукашенко и прервали первое заседание сессии. Семен Шарецкий покинул здание и уехал на автомобиле с дипломатическими номерами.

Ко времени окончания заседания здание ФЭФ было окружено плотной группой поддержки. Митинг в количестве примерно 6 тыс. человек переместился сюда. Выйдя к митингующим, Виктор Гончар сообщил, что с этого дня исполняющим обязанности президента является Семен Шарецкий. Сам г-н Гончар в качестве первого вице-спикера будет исполнять обязанности председателя Верховного Совета. По его словам, в настоящее время депутаты проводят консультации с политическими партиями и политическими деятелями на предмет формирования нового правительства.

После этого г-н Гончар предложил продолжить гуляния по случаю смены власти. Дальше все напоминало праздник неповиновения. Скандируя лозунг «Первый день без Луки», толпа двинулась в направлении Октябрьской площади. По дороге возникла небольшая стычка с ОМОНом, преградившим путь к администрации президента.



Празднование окончания «пятилетки» на улицах Минска

Фото М.Малиновского

До Октябрьской площади добралось не более двух тысяч человек, но зато там собрались самые решительные. То и дело раздавались призывы идти к администрации президента. Самый серьезный инцидент возник, когда неизвестные в штатском попытались арестовать одного из лидеров «Молодого фронта» Евгения Скочко. Демонстранты не только отбили своего соратника, но и атаковали операторов МВД. В сотрудников милиции полетели пластиковые и стеклянные бутылки. Стоявшие рядом милиционеры даже не попытались прийти на помощь своим коллегам. В результате милицейские операторы вынуждены были ретироваться.

Захватив таким образом Октябрьскую площадь, митингующие некоторое время наслаждались своим положением. Но так как со стороны сил правопорядка не наблюдалось желания отвоевать захваченные территории, интерес к празднику постепенно угас.

Во время акций 21 июля белорусская милиция продемонстрировала совершенно непривычные для себя тактичность и гуманизм. За весь день зафиксировано лишь несколько задержаний, причем почти все они проводились в достаточно мирской форме. Александр Лукашенко уже успел заявить, что причиной такой мягкости сотрудников правопорядка было его распоряжение *«не зацепить кого-нибудь ненароком плечом»*. Как нам кажется, главная причина в жестко выраженной позиции ОБСЕ, ЕС и США. Запад объявил, что любые аресты во время акций 21 июля будут расценены как прямой отказ белорусского руководства от диалога как с мировым сообществом, так и с собственной оппозицией.

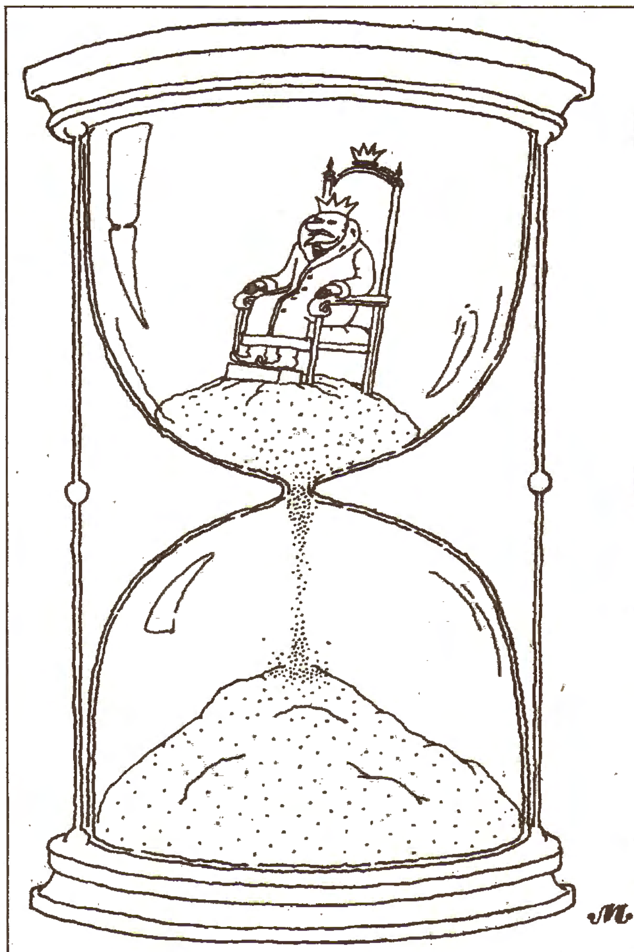
Впрочем, как всегда милиция отыгралась по окончании акции. Всего, по сообщениям ГУВД Мингорисполкома, было задержано 53 человека, в том числе и несовершеннолетние.

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

ОЧЕНЬ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ КОДЕКС

Анатолий НЕЗВАНОВ

Центризбирком совместно с Центром законопроектной деятельности при президенте разработал проект Избирательного кодекса. Данный законопроект был внесен Александром Лукашенко на рассмотрение в высший законодательный орган Беларуси 1 июня нынешнего года. Об этом заявили журналистам на состоявшейся 21 июля пресс-конференции председатель комиссии по государственному строительству, местному строительству и регламенту Палаты представителей Анатолий Красуцкий и глава Центризбиркома Лидия Ермошина.



Проект кодекса состоит из десяти разделов, двадцати восьми глав и ста пятидесяти пяти статей. В него вошли в качестве составных глав ранее принятые законы «О выборах депутатов в местные Советы депутатов»; «О референдуме и народном голосовании»; «О выборах Президента Республики Беларусь», а также отдельное положение закона о Центральной комиссии по выборам и проведению референдумов. Кроме того, законопроект включает ранее подготовленные, но не рассмотренные Палатой представителей в связи с разработкой кодекса проекты законов о выборах и об отзыве депутатов Палаты представителей.

Необходимость принятия такого закона, по словам Анатолия Красуцкого, вызвана необходимостью *«свести в единый специальный правовой документ»* весь блок законов, регулирующих отношения, возникающие при подготовке и проведении референдумов и выборов всех уровней. Предполагается, что проект кодекса будет рассмотрен на очередной сессии Палаты представителей, в первом чтении — в первой половине октября, во втором — в первой декаде декабря.

«Исходя из позиций открытой и гласной работы над проектом этого основного политического документа, в целях получения широкого спектра мнений текст его был направлен в 23 организации», — заявил журналистам г-н Красуцкий. В том числе во все областные и минский городской Советы, постоянные комиссии Палаты представителей и Совета республики, секретариат Конституционного суда, Академию наук, Академию управления при президенте, юрфак БГУ, Федерацию профсоюзов и шесть политических партий — КПБ, ПКБ, ОГП, Социал-демократическая партия «Согласие», БНФ, БСДП «Народная грамада», а также в консультативно-наблюдательную группу ОБСЕ и Парламентскую ассамблею Совета Европы. В итоге разработчики получили около 150 замечаний и дополнений по 76 статьям проекта, т.е. по каждой второй статье.

По словам г-на Красуцкого, наибольшее количество замечаний касалось вопросов, связанных с расходами по подготовке и проведению выборов и референдумов, а также отзыва депутатов — членов Совета республики (статья 48), вопросов, связанных с выдвижением кандидатов в президенты и кандидатов в депутаты. Речь идет о возможности выдвижения в кандидаты лиц, привлекавшихся ранее к административной ответственности в судебном порядке. Немало спорных моментов возникло и по статьям, затрагивающим вопросы достоверности подписей подписных листов (статья 67), а также порога явки избирателей для признания выборов состоявшимися и количества отданных голосов в пользу кандидата для избрания.

Учитывая значительное количество замечаний, предполагается создать до 2 августа рабочую группу, для работы в которой будут приглашены ряд ученых, представители правовых государственных структур — секретариата Конституционного суда, Минюста, Прокуратуры. Помимо этого, предполагается, что для работы над кодексом будут приглашены представители общественных объединений и политических партий, *«готовых»*, по словам г-на Красуцкого, к *конструктивному диалогу и сотрудничеству, во имя подготовки отвечающего международным стандартам избирательного законодательства, по которому можно будет провести свободные и демократические выборы парламента и президента, которые будут признаны легитимными как внутри страны, так и за рубежом.* При этом г-н Красуцкий заметил, что политические партии проявили пассивность в обсуждении проекта кодекса. Он заметил, что *«со стороны оппозиции не поступило ни одного конкретного предложения по проекту избирательного кодекса, как и не поступило и раньше по закону о выборах депутатов в местные Советы. Хотя мы направляли им эти законопроекты. И в то же время в своих выступлениях ее* (оппозиции — **«БДГ»**) *представители, а также представители ряда международных организаций призывают нас к диалогу по вопросу подготовки выборного законодательства, взаимопониманию и компромиссу. Однако хочется сказать уважаемым господам оппонентам: не имея ни одного замечания по законопроекту, какой диалог можно с ними вести?»*.

Г-н Красуцкий обратил на это внимание руководителя рабочей группы ПА ОБСЕ Адриана Северина на встрече 16 июля.

Председатель ЦИК Лидия Ермошина заострила внимание журналистов на некоторых принципиальных различиях нынешнего избирательного законодательства и проекта нового кодекса. Так, например, исходя из положений последнего следует, что президентом РБ может быть избран гражданин Беларуси, постоянно проживающий в стране не менее 10 лет *«непосредственно перед выборами»*. По словам г-жи Ермошиной, термин «проживший» на территории РБ, во время первых президентских выборов вызывал различные разночтения.

Еще одно новшество касается выдвижения кандидатов в депутаты различного уровня от политических партий и объединений. Так, по законопроекту в выборах имеют право участвовать политические партии, зарегистрированные в Минюсте не позднее чем за 6 месяцев до назначения выборов. Кроме того, политическая партия может выдвигать кандидатов в депутаты только в тот округ, где не позднее чем за 6 месяцев до выборов создана первичная партийная организация. Выдвигать кандидатов может только высший орган политической партии, а не руководящий, как было ранее. Мотивировано это тем, что руководящий орган — как правило, 10 человек, а высшим органом является съезд партии. Хотелось бы заметить, что лидерам политических партий все же стоило бы обратить внимание на проект кодекса, который собирается принять парламент, а то, глядишь, и поздно будет...

КАДРЫ

ЗАТЯНУВШЕЕСЯ БЕЗДЕЛИЕ

Отдел информации «БДГ»

Как стало известно «БДГ», на основании распоряжения Совета Министров N1079 от 14 июля бывший главный пинкертон страны Валентин Аголец назначен полномочным представителем МВД Беларуси в Украине. Таким образом, закончилось полугодичное нахождение экс-министра в подвешенном состоянии, и он, наконец-то, сможет не только заработать на хлеб насущный, но и внести лепту в дело борьбы с белорусско-украинской мафией.

Многочисленные прогнозы независимых наблюдателей относительно дальнейшей судьбы г-на Агольца после отставки не оправдались. Хотя, как известно «БДГ» из информированных источников, белорусская сторона до последнего дня пыталась убедить власти Узбекистана, что лучшей кандидатуры на должность посла быть не может. Однако, по всей видимости, аргументы Минска показались неубедительными для Ташкента. Даже несмотря на то, что эта среднеазиатская республика хорошо знакома милицейскому генералу по прежней службе. И не только. Некоторые источники утверждают, что именно Валентин Аголец, имеющий связи в верхних эшелонах власти Узбекистана, выполнял президентское поручение по выбиванию партий хлопка для наших предприятий.

СОЕДИНЕННЫЕ ШТАТЫ

ГР. ЛУКАШЕНКО ДОЛЖЕН НЕ ОБЕЩАТЬ, А ДЕЛАТЬ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ, ВАШИНГТОН

Посол США в Беларуси Дэниэл СПЕКХАРД после недельного пребывания в Минске вновь вернулся в Вашингтон. В интервью «БДГ» он рассказал о результатах своей поездки.

— Во время визита в Минск, я встретился с главой Администрации президента Мясниковичем, заместителем министра иностранных дел Герасимовичем. Я также встречался с представителями оппозиции и неправительственных организаций. В первую очередь необходимо было понять политические и экономические события, которые происходят в вашей стране. Необходимо было сделать доклад в Вашингтоне, в такой достаточно важный период белорусской истории.

— Какое у вас сложилось впечатление от общения с представителями власти? Рассматривался ли этот вопрос в свете того, что 20 июля закончился срок полномочий президента Лукашенко?

— Позитивным знаком я считаю выраженную властью готовность к диалогу. Вселяет надежду, что текущий диалог позволит достичь соглашения в будущем по обстоятельствам и времени проведения свободных и справедливых выборов.

— Президентские выборы по Конституции 1994 года уже должны были состояться. По вашему мнению, после 20 июля будет ли Лукашенко оставаться президентом?

— Лукашенко остается у власти в Беларуси. В то же время мы намерены сделать заявление, которое будет призывать провести выборы в будущем и диалог между властью и оппозицией как способ достичь политического согласия.

— Вы слышали о решении Семена Шарецкого просить политического убежища на Западе? Как вы относитесь к его высказываниям о том, что белорусские власти намерены его арестовать?

— Я разговаривал с руководителем миссии ОБСЕ, г-ном Виком. Он, в свою очередь, встречался с правительством Беларуси, и его заверили, что не намерены арестовывать Шарецкого. Мы убеждали правительство Беларуси не арестовывать политических деятелей, избегать преследований независимых СМИ, политических партий и обеспечить открытую среду, которая позволяла бы без боязни критиковать правительство. Мы настаиваем на проведении диалога, который в будущем закончится выборами.

— Во время визита обсуждали ли вы с представителями власти дальнейшую судьбу Михаила Чигиря?

— На встрече с представителями власти я говорил о том, что, по моему мнению, белорусское руководство ищет возможность улучшить отношения с Западом. В этой связи я сказал, что для него было бы очень важно освободить Михаила Чигиря из тюрьмы. Это был бы хороший способ продемонстрировать интерес к диалогу с оппозицией и желание отказаться от политики запугивания, от которой страдают люди в этой стране. И мы надеемся, что после 20 июля правительство и найдет способ освободить Михаила Чигиря.

— Вы встречались со всеми сторонами. Как Вы считаете, могут ли быть успешными переговоры между властью, оппозицией и представителями неправительственных организаций?

— Я считаю, что существуют хорошие перспективы. Прогресс уже в том, что правительство согласно говорить о диалоге, который будет проведен внутри Беларуси. Большинство оппозиционеров были согласны участвовать в переговорах в Бухаресте, и они рады возможности и дальше продвигаться в этом направлении. Неправительственные организации также готовы принять участие в диалоге. Но это непростая проблема, и никто не ожидает, что такой вопрос решится мгновенно.

— Можно ли говорить, что готовность белорусских властей идти на переговоры несколько смягчила официальную позицию США?

— Необходимы конкретные, серьезные действия белорусского руководства по подготовке диалога. В Беларуси не должны исчезать люди, не должно быть политически мотивированных арестов и преследований независимой прессы. Но если условия не изменятся, люди не смогут без боязни выражать свои мнения. Есть вероятность, что отношения США и Беларуси упрочатся, но это может случиться только после того, как правительство примет конкретные меры. Надеюсь, что Беларусь все же изменит свою политику, тогда в течение следующего года мы сможем улучшить наши отношения.

— Какова возможность вашего возвращения для работы в Беларусь? Ведь вы, наверное, не только проводили переговоры, но и взглянули на свою новую предполагаемую резиденцию?

— Три встречи с г-ном Герасимовичем, который возглавляет комитет по проблеме Дроздов, показали, что белорусская сторона прилагает усилия по разрешению проблемы. Это были продуктивные встречи, белорусская сторона воспринималась нами серьезно. К сожалению, белорусское руководство затребовало дополнительную информацию по вопросу инвестиций, которые мы вложили в Дрозды. Мы передаем им эту информацию и надеемся, что они ее быстро изучат. Когда будет достигнут прогресс в переговорах, я смогу вернуться в Беларусь, но до сих пор мы находимся на стадии дискуссии, и говорить о возвращении пока рано.

СОЦИОЛОГИЯ

ВЫБОРЫ-99: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

В апреле нынешнего года прошли выборы в местные Советы, а в мае по инициативе Верховного Совета 13-го созыва были проведены альтернативные президентские выборы. Споры о политических итогах этих кампаний продолжаются до сих пор. При этом в адрес и официального, и альтернативного Центризбиркомов звучат упреки в фальсификации результатов голосования. Насколько справедливы эти обвинения? Ответ на этот вопрос помогают дать результаты общенационального опроса, проведенного НИСЭПИ в июне 1999 г. в рамках проекта, осуществляемого при поддержке Фонда Евразия. Было опрошено 1490 чел., предельная ошибка репрезентативности не превышает 3%.

Данные об участии в тех и других выборах приведены в табл. 1.

Для оценки политических итогов выборов важны не только количество избирателей, принявших участие в голосовании, но и степень доверия избирателей к объявленным итогам голосования. Представление об этом дают данные табл.2

Даже с учетом ошибки репрезентативности из табл. 1 следует, что при подведении итогов местных выборов несколько процентов явки власти все же приписали. И доверие к объявленным результатам оказалось сравнительно невысоким: поверил им примерно лишь каждый четвертый избиратель. Но итоги президентских выборов оказались куда более удручающими. Объявленные данные о явке избирателей отличаются от полученных в ходе опроса в 10 (!) раз. Такую колоссальную разницу невозможно объяснить только страхом людей давать искренние ответы на острые вопросы в анонимной анкете. Соответственно совершенно незначительным оказалось и число поверивших в итоги голосования, объявленные Виктором Гончаром: поверивших оказалось даже меньше, чем проголосовавших. Такой результат трудно назвать успехом.

Между тем даже после такого итога альтернативной кампании по выборам президента число людей, считающих, что главу государства следует избирать именно в 1999 г., остается достаточно большим. В табл. 3 данные июньского опроса сравниваются с данными прошлогоднего сентябрьского опроса.

За 10 месяцев число сторонников избрания президента в нынешнем году несколько снизилось. Впрочем, уменьшилось и число противников выборов, зато выросла доля неопределившихся. Уменьшение доли сторонников выборов можно объяснять разными причинами, но не исключено, что на такое изменение общественного сознания повлияла и неудача альтернативных президентских выборов.

В табл. 3 обращает на себя внимание, что группа тех, кто отвергает выборы по юридическим причинам, ссылаясь на референдум 1996 г., весьма невелика. Куда чаще респонденты высказываются против выборов, исходя из «простонародных» соображений: «Реального конкурента А.Лукашенко нет, так незачем и выборы проводить»

Действующий президент по-прежнему остается лидером электоральных симпатий (табл.4).

В табл.4 хорошо прослеживается рост рейтингов участников альтернативной предвыборной кампании М. Чигиря и З. Позняка. Оба они существенно опережают конкурентов, но, правда, только в своей «лиге». А в высшей «лиге», как и прежде, один А. Лукашенко.

Вопрос о кандидате в президенты, ответы на который даны в табл. 4, был открытым, то есть респонденты должны были сами вписать имя предпочитаемого ими политика. Респондентам также задавался вопрос о том, какой бы выбор они сделали в парах конкретных белорусских политиков (табл.5).

Ответы на вопрос о голосовании в паре М.Чигирь – З.Позняк свидетельствуют о том, что значительная часть общества пока вообще не приемлет такой альтернативы и в этом случае предпочитает отказ от выбора.

В табл. 5 также обращает на себя внимание, что даже в ситуации альтернативного выбора рейтинг З.Позняка лишь незначительно превышает его обычный электоральный рейтинг (см. табл. 4). Из этого следует, что электорат у лидера БНФ очень верный, но практически нерасширяемый. С рейтингом М.Чигиря положение получше – в ситуации альтернативного выбора он преодолевает 10%-ный барьер при любом сопернике и оказывается победителем в паре с З.Позняком. Иными словами, М.Чигирь имеет возможность расширить свое влияние. Вряд ли в ближайшее время его рейтинг возрастет настолько, что он станет реальным соперником действующему президенту, но перспектива стать выразителем настроений значительной части недовольных нынешней властью у экс-премьера есть.

Таблица 1. Участие в выборах в местные Советы и в альтернативных выборах президента (в %)

	Принимали ли Вы участие в выборах в местные Советы, которые проходили 4 и 16 апреля?	Принимали ли Вы участие в выборах президента, организованных оппозицией 6-16 мая, приходили ли к Вам домой с урнами для голосования?
Да	60,2	5,3
Нет	39,1	94,2
Нет ответа	0,7	0,5

Таблица 2. Доверие к объявленным данным об участии избирателей в выборах в местные Советы и в альтернативных президентских выборах (в %)

	По сведениям ЦИК, сформированной президентом и Национальным собранием, в выборах в местные Советы приняло участие 66% избирателей.	Виктор Гончар, председатель ЦИК, созданной Верховным Советом 13-го созыва, заявил, что в выборах президента приняло участие 53% избирателей
Как Вы относитесь к этим данным?		
Это достоверные данные	24,0	3,6
Это недостоверные данные, на самом деле в выборах приняло участие гораздо меньше людей	16,1	26,2
НО/ЗО	59,9	70,2

Таблица 3. На Ваш взгляд, следует ли в 1999 г. проводить в Беларуси президентские выборы (возможен только один ответ), (в %)

	Сентябрь 1998 г.	Июнь 1999 г.
Да, потому что в 1994 г. А. Лукашенко был избран президентом на 5 лет и в 1999 г. истекает 5-летний срок его президентства	35,9	28,3
Нет, потому что выборы в нынешних условиях будут сфальсифицированы	10,3	7,8
Нет, потому что кандидата, лучше А. Лукашенко, все равно нет	31,5	26,4
Нет, потому что Конституция, принятая на референдуме в 1996 г., предусматривает продление президентских полномочий без выборов еще на 2 года - до 2001 г.	21,6	18,0
НО/ЗО	0,7	19,5

Таблица 4. Если бы завтра состоялись выборы президента Беларуси, за кого бы Вы проголосовали? (можно назвать только одного политика)* (в %)

	Сентябрь 1998 г.	Март 1999 г.	Июнь 1999 г.
А. Лукашенко	52,2	46,0	45,0
М. Чигирь	0,0	2,5	4,9
З. Позняк	1,3	2,6	4,1
С. Шушкевич	1,0	1,5	1,7
С. Линг	0,4	0.5	0,9
В. Гончар	0,4	0,8	0,6
В. Кебич	0,7	1,9	0,1
Г. Карпенко	2,9	0,9	0,0

** За иных белорусских политиков в каждом из трех опросов высказалось менее 0,6% респондентов*

Таблица 5. Если бы Вам сегодня пришлось выбирать президента только из следующих двух политиков, за кого бы Вы проголосовали? (возможен только один ответ по каждой паре кандидатов), в %

А.Лукашенко - М.Чигирь	
-За А.Лукашенко	52,0
-За М.Чигиря	11,0
-Против обоих	11,0
-Не стал бы участвовать в выборах	7,9
-НО/ЗО	18,1
А.Лукашенко - З.Позняк	
-За А.Лукашенко	52,7
-За З.Позняка	6,5
-Против обоих	14,8
-Не стал бы участвовать в выборах	8,1
-НО/ЗО	17,9
М.Чигирь - З.Позняк	
-За М.Чигиря	12,1
-За З.Позняка	5,8
-Против обоих	39,1
-Не стал бы участвовать в выборах	17,4
-НО/ЗО	25,6

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

«...А ПЕРВЕНСТВО УКРАШАЕТ MAZDA PREMACY»

Японская Mazda стремительно наращивает свое присутствие в Европе. Философия Mazda, основанная на логической цепочке, высокие технологии и культура производства, рождают качество, качество рождает долговечность и надежность, все вместе рождают удовольствие и уверенность владельца автомобиля, предлагают покупателям выдающийся набор характеристик потребительских качеств модели. Именно поэтому в названии нового мини-вэна – Premacy, что переводится как «первенство», очень наглядно прослеживается идеология Mazda.

Идея создания небольшого однообъемного автомобиля родилась у руководства Mazda еще в 1995 году и была реализована в концепт-каре «CU-X», представленном в том же году на автосалоне во Франкфурте и «упакованном» по полной программе различной электроникой. Блеснув на нескольких выставках, машина оказалась предана забвению, поскольку о том, чтобы поставить ее на конвейер, никто и не думал. И вот спустя три с половиной года Mazda демонстрирует дальнейшее развитие темы «CU-X» в лице двух моделей – Premacy и Premacy Mazury Concept, полностью готовых к серийному производству. О них мы и хотим вам сегодня рассказать.

Mazda Premacy, чье название в переводе с английского означает «превосходство», нацелена в первую очередь на европейский рынок. Во главу угла была поставлена задача создать при ограниченных габаритах максимально функциональный, комфортабельный и симпатичный автомобиль с запоминающейся внешностью. Надо сказать, цель достигнута. Основываясь на платформе универсала модели «626» и располагая пятью полноценными местами и приличным багажником, Premacy на 20 мм короче седана Mazda 323. Приведенные выше данные говорят о том, что Premacy благодаря широкой и длинной колесной базе претендует на роль короля трасс, а компактные наружные габариты дают возможность водителю беспрепятственно маневрировать в самом напряженном городском потоке. Увеличенная колесная база позволяет пяти обитателям нового мини-вэна располагаться практически с представительским комфортом. При отсутствии пятого человека в салоне «легким движением руки» задние сиденья сдвигаются друг к другу, что позволяет еще больше оптимизировать и эргономизировать пространство. «Гармония в контрасте» – так определяется концепция дизайна нового поколения от Mazda. Дизайн мини-вэна выдержан в фирменном маздовском стиле (Mazda — одна из немногих японских компаний, автомобили которой безошибочно узнаваемы) и имеет ярко выраженную индивидуальность.

Спереди Premacy не спутаешь ни с чем. Традиционный клювообразный воздухозаборник с хромированной полоской, составляющей единое целое с передним бампером, элегантные раскосые фары и светло-серые молдинги украшают автомобиль спереди. Характерные черты видны и сзади: высокие вертикальные фонари оригинальной формы и большое стекло пятой двери с небольшим изломом нижней кромки, подчеркивающее родство с более крупным однообъемником «MPV II». Стайлинг Premacy, как и «MPV II», был разработан в Японии, в дизайн-центре, расположенном в Хиросиме, и является частью проекта «Контраст в гармонии».

Внутреннее убранство салона выдержано в том же спокойном, даже можно сказать, классическом стиле, что и внешность и несет в себе некоторые элементы немецкой школы дизайна. Передняя панель информативна, проста и в то же время элегантна. 4-спицевый руль регулируется по высоте и углу наклона, приборный щиток располагает стандартным набором приборов – спидометр, тахометр, указатель уровня топлива и охлаждающей жидкости. Его козырек, как на большинстве немецких машин, повторяет контур рулевого колеса, не акцентируя на себе внимание во время поездки. На центральной консоли – встроенная магнитола (интересная деталь: раньше Mazda продавала свои машины без аудиотехники, предлагая клиентам сделать свой самостоятельный выбор) с AM / FM-радио и управление климатической установкой, осуществляемое с помощью классических круглых переключателей.

Все пять сидений, оборудованы бубликообразными подголовниками, причем в последних в центре сделаны отверстия, обеспечивающие лучшую обзорность водителю. Передние сиденья имеют развитую боковую поддержку и оборудованы подлокотниками.

Одним из козырей автомобилей марки Mazda всегда была многофункциональность интерьера. Не стала исключением и Premacy. Спинка сиденья переднего пассажира может складываться вперед, образуя удобный столик. Аналогичной функцией обладают и задние сиденья, представляющие три отдельных кресла, каждое из которых может быть легко удалено из салона. При сложенных передних и задних местах Premacy позволяет перевозить предметы длиной до 2,6 метра. Объем багажника – 370 л в 5-местном варианте и 1088 л – при убранных задних сиденьях.

Доступ в багажное отделение обеспечивает подъемная задняя дверь с низкой погрузочной высотой.

Двигателей для нового мини-вэна предлагается только два: 4-цилиндровые 16-клапанные 1,8-литровые мощностью 100 л.с. (74 кВт) и 115 л.с. (84 кВт). 115-сильный мотор снабжен новой системой изменения фаз газораспределения VICS, обеспечивающей достаточный крутящий момент в широком диапазоне оборотов двигателя. Premacy может комплектоваться как механической 5-ступенчатой КПП, так и 4-ступенчатым «автоматом». Передняя подвеска – стойки «Макферсон», сзади – продольные и поперечные рычаги. Тормозная система оснащена АБС и электронной системой распределения тормозного усилия, благодаря которой эффективность торможения увеличивается примерно на 5%, что особенно важно при загруженном автомобиле. В начале 2000 года планируется добавить к гамме двигателей 100-сильный турбодизель, который имеет два распредвала, шестнадцать клапанов и систему непосредственного впрыска. Структура кузова усилена ребрами жесткости, профиль которых был тщательно рассчитан, чтобы не увеличивать вес машины. Кузов имеет тройную Н-структуру, обеспечивающую безопасное пространство для пассажиров даже при боковом столкновении. Автомобиль снабжен двумя подушками безопасности, а обивочные материалы салона травмобезопасны. В салоне Premacy установлены специальные фильтры очистки воздуха. Они хорошо поглощают выхлопные газы и дым сигарет.

Как мы уже упоминали выше, Mazda представила Premacy в двух версиях, второй стала Mazury Concept. Несмотря на громкое название concept, это, по сути, обычная Premacy, но с некоторыми нюансами внутри машины. Внешне серийная и перспективная модели похожи как братья-близнецы. 5-местный салон превратился в 6-местный, причем сиденья там размещаются в три ряда по два сиденья в каждом. Интерьер выдержан в супермодных ядовито-зеленых и коричневых цветах. Центральная консоль и окантовка приборов передней панели обрели серебристую окраску, а управление осуществляется с помощью кнопок под магнитолой. Над вторым рядом сидений появились 7-дюймовые мониторы фирмы Panasonic, позволяющие работать с компьютером, смотреть видео, пользоваться навигационной системой. Premacy Concept предназначен в первую очередь для молодых людей, поэтому выглядит более спортивным – опорой служат 16-дюймовые литые 6-лучевые диски, рассчитанные на шины 195/50R16.

Представление Mazda Premacy в этом году на автосалоне в Женеве еще раз подтверждает, насколько важен европейский рынок для японской компании. За последний год в Европе продажи ее моделей выросли на 15,5% и достигли 258 тыс. автомобилей. Новый мини-вэн должен укрепить позиции Mazda на рынке, и в секторе однообъемных автомобилей в частности.

Плановая поставка Mazda Premacy в Беларусь планируется с сентября 1999 года.

РОССИЯ

СПРАВА — НАЛЕВО

Марина РАССАФОНОВА, Москва

Пора летнего политического затишья в Москве завершилась, так и не успев начаться. Ведущие политические силы России начали формирование предвыборных коалиций. Ожидается, что через месяц Борис Ельцин подпишет указ о начале предвыборной кампании в Госдуму. В ожидании президентского указа ведущие политические силы России оживились и начали выбирать союзников.



Отечество в опасности!

Заседание политсовета движения «Наш дом — Россия», которое состоялось в минувший понедельник в Москве, показало, что договоренность, недавно достигнутая в Зальцбурге между Черномырдиным, Немцовым, Титовым и Кириенко, на самом деле оказалась политическим блефом. Зальцбургская инициатива похоронена: амбициозные политики так и не смогли договориться между собой. Это уменьшает шансы демократических сил России накануне декабрьских выборов. Главным вопросом повестки дня на заседании политсовета НДР стало обсуждение предвыборной тактики движения накануне думских выборов-99. НДР пойдет на выборы самостоятельно, вне блоков и коалиций. Впрочем, спрогнозировать такой результат можно было задолго до заседания политсовета. Ведь лидер думской фракции НДР Владимир Рыжков и сам Виктор Черномырдин в последнее время отрицали даже саму возможность объединения с правыми в один предвыборный блок.

Недоразумения начались уже спустя несколько дней после объявления о зальцбургской инициативе. Тогда лидер думской фракции НДР Рыжков неожиданно, в первую очередь для своих потенциальных союзников, дал задний ход, заявив, что НДР «*не готово*» заключить союз с правыми силами. После чего он не явился на встречу 12 июля, о которой потенциальные союзники условились еще в Зальцбурге. Правда, как сообщили «БДГ» источники в «Правом деле», Рыжкова в тот день не было в Москве. Однако его отсутствие не могло не насторожить. По информации из источников в «Правом деле», с Черномырдиным лично встречался Чубайс. Однако в беседе с Черномырдиным Чубайс делал особый акцент на то, что правые готовы идти на союз лишь с «обновленным» НДР во главе с Владимиром Рыжковым.

Судя по всему, Черномырдина не устроила роль «второй скрипки» в движении, которое он, собственно, и основал. А Рыжков сделал наиболее легкий для себя выбор — решил не идти на противостояние со своим шефом, а напротив, его поддержать. Вчера, перед заседанием президиума НДР, он еще раз подтвердил свою позицию и позицию своего руководства: «*Для НДР предпочтительнее идти на выборы самостоятельной политической силой, вне блоков и коалиций. Пойдя на союз с правыми, мы можем больше потерять*».

Между тем очередной раунд переговоров между потенциальными союзниками назначен на 23 июля. Первой «тройке» списка «Правого дела» — Немцову, Федорову, Хакамаде — даже придется отложить предвыборную поездку в Пермь и Челябинск (программа региональных поездок «Правого дела» весьма насыщенна). Судя по всему, на встрече 23 июля представителей НДР не будет. Как, впрочем, и Кириенко, который, по некоторым сведениям, тоже недоволен объединительным процессом.

Тема объединения или, точнее, отказа от него, наверняка будет обсуждаться на встрече Черномырдина и Ельцина. Как сообщил «БДГ» консультант НДР Евгений Машков, она должна состояться в ближайшие дни (сам Черномырдин вернулся из отпуска только в минувшее воскресенье). Не исключено, что Черномырдину придется посетить Ельцина в «Горках-9» или в Шуйской Чупе.

В то же время коммунисты решили подойти к выбору союзников более серьезно, чем демократы. Так, лидер КПРФ Геннадий Зюганов (на этой неделе он вышел из отпуска), неожиданно подтвердил слухи о том, что Компартия России ведет консультации с экс-премьером Евгением Примаковым и мэром Москвы Юрием Лужковым на тему координации совместных действий в преддверии выборов-99. Сам Зюганов, похоже, верит в успех предприятия. «*Власть Ельцина и его команда страшно нервничают, так как сами понимают, что на честных выборах им ничего не светит. Они понимают, что если мы, Примаков и Лужков скоординируем свои действия, то наш успех будет полным и окончательным*», — заявил лидер КПРФ. Его оптимизм можно понять. Действительно, союз Зюганова-Лужкова-Примакова может значительно усилить позиции левых.

СКАНДАЛ

ОРТ — НТВ: «НЕ УПРЕКАЙ МЕНЯ БЕЗ НУЖДЫ!»

Информационная война между российскими телеканалами ОРТ и НТВ в самом разгаре. Впрочем, Павел ШЕРЕМЕТ, который сейчас занимает на ОРТ весьма значительный пост шеф-редактора региональной и зарубежной корсети и будет вести итоговую информационную программу ОРТ по субботам, так не считает. Почему он думает, что информационной войны как таковой не существует, Павел рассказал собственному корреспонденту «БДГ» в Москве МАРИНЕ РАССАФОНОВОЙ.



— *Павел, после вашего интервью с владельцем канала Борисом Березовским и неожиданного ответа на него НТВ все вдруг заговорили о начале информационной войны. Как вы оцениваете последние события?*

— Мне, конечно, неприятно на эту тему говорить. Ведь какая ситуация сложилась? У холдинга «Медиа-Мост» появились серьезные финансовые проблемы, которые он не может решить без государства. «Мост» прямо ставит ультиматум «Внешэкономбанку», Минфину и, используя свои огромные ресурсы (я имею в виду НТВ и множество принадлежащих «Мосту» мелких телекомпаний и крупных печатных изданий), как бы наносит упреждающий удар. Позиция ОРТ состоит в том, чтобы рассказать новости, и если у НТВ есть финансовые проблемы — это тоже новость. И мы рассказываем исключительно об этой ситуации. А в ответ слышим одни упреки. Начиная с того, что НТВ меня чуть ли не из тюрьмы освобождало.

Вы вспомните, в субботней программе ОРТ даже не звучало слово «НТВ», вообще не было ни одного высказывания против журналистов. И вдруг в воскресенье мы получаем 25 минут ответа. Причем ответа, выполненного в худших пропагандистских традициях. Мне кажется, кто-то пытается этот конфликт перевести в плоскость отношений между самими журналистами. Но в течение этих 25 минут солдатской прямоты я, конечно, был в шоке. Если уж мэтры допускают такие вещи! Люди, к которым хорошо и уважительно относишься!

Мы на ОРТ никакой информационной войны не ощущаем. Такое впечатление создается, только когда читаешь газеты Гусинского. А вот они как раз и пишут, что начинается война и что два фронта чуть ли уже не готовы к бою. Если завтра кто-то против НТВ подаст иск или попросит их вернуть кредиты, они скажут: "Не вернем". И скажут, что ущемляют их демократические права, свободу слова. А ведь они освещали банкротство ОРТ и все, с этим связано! И против них тогда никто не развязывал информационную войну. Вообще, конечно, жаль. Тем более, что НТВ и печатные издания Гусинского были эталоном качественной журналистики.

КИТАЙ

КИТАЙЦЕВ НЕ ПУСКАЮТ В МИР КАПИТАЛИЗМА

Отдел международной информации «БДГ»

Несмотря на вхождение в состав Китая в 1997 году, бывшая британская колония Гонконг по-прежнему обладает «*особым постколониальным статусом*» в составе КНР, что означает, что фактически ему разрешено оставаться островом гниющего капитализма в мире неизбежно наступающего коммунизма. И тем не менее большинство китайцев не понимают почему-то, что в континентальном Китае жить гораздо лучше, чем в бывшей колонии, и стремятся к буржуям всеми фибрами азиатских душ.

На нынешней неделе пограничные власти «особой территории» Гонконг отказали во въезде на ее территорию двенадцати китайцам, заявившим о своем желании проживать там. Кроме того, местные власти Гонконга заявили о своем желании депортировать со своей территории несколько тысяч китайцев, поселившихся там за два истекших года. В понедельник местные власти ужесточили также условия принятия жителей континентального Китая, чуть ли не вдвое сократив квоту на их количество, согласованную в 1997 году с Пекином, а также усложнив процедуру переселения. Официальный Пекин ответил согласием на искусственное сокращение мигрантов. Это вполне понятно — если поток китайцев, желающих переехать, не сдерживать искусственно, скоро на берегах Хуанхэ не останется ни одного строителя светлого будущего.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

САГА О ДИРЕКТОРЕ ВТО

Отдел информации «БДГ»

Состоявшееся в понедельник заседание генерального совета Всемирной торговой организации положило конец трехмесячным баталиям вокруг следующего лидера этой организации.

Одобрение компромиссного варианта, предложенного представителем Бангладеш Истекхаром Чодхари полторы недели назад, дает ВТО возможность вновь приступить к нормальной работе и начать подготовку к следующему раунду переговоров по всемирной торговле, который намечен на ноябрь нынешнего года в Сиэтле.

Проблема возникла в апреле нынешнего года, когда пост генерального директора оставил Ренато Руджеро. Как отмечают наблюдатели, конфликт имел несколько необычный характер — страны, поддерживавшие две основные кандидатуры, не разделялись ни по одному из основных геополитических или экономически-социальных принципов, таких как Восток — Запад, Север — Юг или развитые и развивающиеся страны. Основой той или иной позиции стало видение правительством страны—члена ВТО основных принципов организации — свободная торговля и наличие определенных привилегий в ней.

Кандидатами на пост генерального директора стали экс-премьер Новой Зеландии Майк Мур (Mike Moore), опиравшийся на поддержку США и большинства латиноамериканских правительств, а также вице-премьер Таиланда Супачаи Паничпакди (Supachai Panitchpakdi), протежируемый практически всеми государствами АТР, в том числе Австралией, Японией и Южной Кореей. Что касается ЕС, то лидеры стран Европы до самого конца не могли определиться с тем, какой кандидат им более всего по сердцу, чем еще более запутывали и без того сложный процесс поиска консенсуса. За три прошедшие после отставки Руджеро месяца в не всегда пристойные споры были вовлечены представители прпактически всех 134 стран—членов ВТО. СМИ с упоением цитировали взаимные обвинения в грязных интригах и попытках оторвать наиболее жирный куш в мировой торговле при помощи своего кандидата.

Выход, предложенный бангладешцем Чодхари, был настолько же гениален, насколько и прост: два основных кандидата с момента утверждения их кандидатур станут содиректорами ВТО, причем г-н Мур будет исполнять обязанности в течение первых трех лет шестилетних полномочий генерального директора, а доктор Паничпакди — в течение оставшихся трех лет. Таким образом, по мнению членов ВТО, удастся избежать возможных злоупотреблений в руководстве организацией. Каждый из сопредседателей во время исполнения изберет себе по пять заместителей, долженствующих представлять все регионы планеты, каждый из них будет наблюдать за работой соперника и представлять свои возражения и комментарии.

Найденное решение, скорее всего, является единственным возможным выходом из сложившейся в ВТО ситуации, когда в мировой торговле возникает все больше и больше спорных вопросов, касающихся тех или иных ограничений, не удовлетворяющих большинство участников мирового рынка.

СПРАВКА «БДГ».

Майк Мур, 50 лет, экс-премьер-министр Новой Зеландии, социал-демократ, имеет связи в национальном и международном профсоюзных движениях. Сторонник свободной торговли, в то же время поддерживает необходимость сохранения привилегий в международной торговле для развивающихся и небольших государств.

Супачаи Паничпакди, 52 года, вице-премьер Таиланда, министр предпринимательства. Известный экономист с богатым опытом участия в торговых переговорах. Играет ведущую роль в восстановлении экономики Таиланда после крупнейшего за последние полвека экономического кризиса, разразившегося в 1997 году.

ДОСЬЕ

МАРТИРОЛОГ СЕМЬИ КЕННЕДИ

Вероника ЧЕРКАСОВА

Вроде и Америка далеко, и нет в роду никого с фамилией Кеннеди, но щемит сердце от известия о смерти человека, о котором лишь мельком что-то читал. Наверное, оттого, что клан Кеннеди уже давно стал не просто символом Америки, но — воплощением уходящего века, самой известной некоронованной семьей в мире. Сегодня, когда найдено тело Джона Кеннеди и нет сомнений в его смерти, хочется вспомнить самых известных мужчин этого великого рода.

Родоначальник американских Кеннеди, молодой ирландец по имени Патрик, прибыл в США в конце 40-х годов прошлого века. В Бостоне он обзавелся семьей, но в 1858 году скончался во время эпидемии холеры. Всего за несколько месяцев до смерти Патрика у него родился единственный сын, названный Патриком Джозефом.

Уже к 30 годам он открыл собственную фирму по торговле спиртным. Знакомые звали его Пи-Джей, и он был первым Кеннеди, проявившим склонность к общественной деятельности, и был избран в сенат штата Массачусетс. В 1888 году у Пи-Джея родился сын — Джозеф Патрик.

Именно он в большинстве хроник считается родоначальником семьи, по выражению биографов семьи Кеннеди, «*архитектором их счастья*», очень хочется добавить, «*и неприятностей*». В 25 лет Джо стал президентом бостонского банка «Колумбийский кредит» и тогда же заявил, что через 10 лет будет миллионером. Как показала жизнь, его обещаниям можно было верить. Спустя много лет, на вопрос своего друга о том, что же ему все-таки нужно в этой жизни, Джо ответил коротко и надменно: «*Всё*».

Тем не менее состояние Джо порождало много слухов. Поговаривали, что в 20-е годы, во времена «сухого закона», Джо нелегально торговал виски и был связан с мафией. Законную часть своего состояния он заработал на операциях с ценными бумагами, на которых Джо сделал свой первый миллион. Еще один источник доходов — киноиндустрия. В 1926 году он купил компанию «Film Booking Office of America» и занялся производством довольно низкопробных мелодрам и ковбойских фильмов. Надо заметить, что кроме денег и власти, всех мужчин клана Кеннеди объединяла еще и любовь к женщинам. Джо аккуратно блудил с голливудскими звездами, а его набожная жена Роз делала вид, что ничего не замечает.

К 1946 году, когда началась политическая карьера будущего президента Джона Кеннеди, состояние клана исчислялось более чем $400 млн. При этом, как заметил один журналист, «*Кеннеди принадлежали к тем немногим богатым людям, которые сразу могут выдать чек на 10 миллионов и им не надо для этого ничего продавать*». Сколачивая состояние, Джо Кеннеди одновременно строил трамплин для взлета младших Кеннеди к вершинам политической власти.

Детей у Джо Кеннеди было девять: пять дочерей и четыре сына. Старший, тоже Джо, родился в 1915 году. Через два года появился на свет Джон, которого в семье называли Джеком, затем Роберт, а в 1932 году, много позже всех своих братьев и сестер — Эдвард (Тедди). Джо активно поддерживал Франклина Рузвельта на выборах 1932-го, а затем 1936 года. Через два года он намекнул президенту, что он не прочь отправиться послом в Лондон. Его просьба была удовлетворена.

Джо не был гибким дипломатом, и его карьера не пережила второй мировой войны. По его убеждению, Америке ни в коем случае не следовало ввязываться в войну в Европе. «*Если мы не можем победить немцев, то должны научиться жить в мире с ними*», — сказал Джо, вернувшись в Штаты осенью 1940 года. Неудивительно, что Черчилль в частной беседе назвал его «*скрытым нацистом*». Не сделав собственную карьеру, он занялся карьерами сыновей.

Наибольшие надежды семья возлагала на старшего из братьев — Джо-младшего. До войны он выступил с рядом политических речей на собраниях молодых демократов своего штата, намеревался бороться за пост вице-губернатора Массачусетса.

11 августа 1944 года в 18 часов 23 минуты в небе над Ла-Маншем взорвался бомбардировщик ВВС США. На борту погибшего самолета находилось 10 тонн тринитротолуола. Экипаж бомбардировщика



Жаклин и Роберт Кеннеди на похоронах Джона. Маленький мальчик, с поднятой в честь погибшего отца рукой, теперь уже тоже мертв

должен был в условленном месте поставить машину на автопилот и выпрыгнуть с парашютом, направив самолет-бомбу на установки немецких ракет «Фау-1». Самолет взорвался через 28 минут после взлета вместе с первым пилотом — 29-летним лейтенантом Джозефом Патриком Кеннеди-младшим.

Смерть Джозефа стала началом карьеры следующего из братьев — Джека. Он чудом спасся во время войны, когда его торпедный катер был потоплен японским миноносцем. Смерть трижды едва не настигла его во время обострений болезни. Уже тогда стало очевидным, что клан Кеннеди преследуют несчастья: через 4 года после гибели Джо-младшего также в авиакатастрофе погибла сестра Кеннеди — Кэтлин; другая сестра, Розмари, умственно отсталая с детства, перенесла неудачную операцию, которая стала для нее роковой. Вокруг стали поговаривать о родовом проклятье, наложенном на семью еще во времена Джо Кеннедистаршего.

В 1952 году Джон Кеннеди встретил Жаклин Бувье. Как свидетельствует история, Джек направо и налево изменял жене Жаклин. Говорят, что президент по достоинству оценил супругу только в последний год своей жизни, когда в их семье после смерти двоих детей наконец установилось согласие...

В 29 лет Джон Фицджеральд Кеннеди стал членом палаты представителей, в 35 — попал в сенат, куда регулярно переизбирался. К середине 50-х он уже был самостоятельным перспективным политиком. Но ему был нужен только Белый дом.

Он получил его, но цена, заплаченная за президентское кресло, оказалась слишком высока. Сначала — смерть двоих детей, потом — собственная. Джон Кеннеди был убит, оставив после себя одну из самых интригующих тайн в истории. С этим убийством связаны и другие тайны: убийца Джона Кеннеди, Ли Харви Освальд родился ровно на сто лет позже дня рождения убийцы президента Линкольна — Бута. Самого же Джона Кеннеди избрали президентом ровно через сто лет после Линкольна. Но воистину мороз пробегает по коже, когда узнаешь, что Линкольну когда-то было адресовано письмо с предложением занять пост президента. В письме упоминалось имя офицера военноморских сил, который должен был стать секретарем президента, — Джона Кеннеди...

Младшим в семье был Тедди. Он был общим баловнем и любимцем. Никто не мог даже предположить, что наступит момент, когда Эдварду придется играть роль главы клана. Он тоже по семейной традиции пошел в политику, но ограничился сенаторским креслом.

Низкорослый и щуплый Роберт Кеннеди производил впечатление прирожденного неудачника. Тем не менее на деле Бобби оказался на редкость целеустремленным человеком, жестким и умным политиком.

В настоящее время семейство Кеннеди состоит из шести семейств, но клан Роберта Кеннеди остается самым большим и влиятельным и после смерти его главы. Мало того, он признается таковым из всех ирландско-католических семейств США. К тому моменту, когда в 1968 году Роберта застрелил иорданский студент-фанатик Сирхан, его жена Этель носила одиннадцатого ребенка, ту самую Рори, на свадьбу которой летели погибшие Джон Кеннеди, Каролин и Лорин Биссет. «*Дунь на нее — и она забеременеет*», — ехидно говорили про Этель Джекки. В семьях Кеннеди всегда рожали много детей, как бы предчувствуя беды, которые впоследствии уносили их одного за другим.

С дисциплиной в семье были серьезные проблемы, и после гибели Роберта Ф. Кеннеди, который был в шаге от президентского кресла, они обострились. Самый старший из сыновей, Джозеф, в 1973 году не справился с управлением джипом, автомобиль вылетел на обочину. Джо не пострадал, а пассажирка, Пэм Келли, осталась парализованной на всю жизнь.

Бобби и Дейвид начали баловаться наркотиками, что позднее привело к еще одной трагедии в клане Кеннеди: в 1984 году от передозировки наркотиков умер третий по счету в семье Дэйвид Кеннеди. Возможно, роковую роль сыграло то, что Дэвид был единственным из всех детей Роберта Кеннеди, кто оказался в ту июньскую ночь у телевизора и в прямом эфире видел все, что случилось с отцом.

С Бобби обошлось, хотя как-то его даже арестовали за хранение наркотиков, и лишь вмешательство клана спасло его от серьезного наказания. Сегодня Боб Кеннеди успешно возглавляет ассоциацию по борьбе с загрязнением окружающей среды.

Радовал Майкл Кеннеди, который не только сам увлекался спортом, но и старался заинтересовать этим братьев и сестер. Однако неприятности не обошли и его: первая жена Джозефа Кеннеди Шила Роч после развода выпустила книгу «Подорванная вера», в которой обрушилась на все семейство Кеннеди. Кроме прочего, Шила рассказала о любовной связи Майкла с несовершеннолетней няней его детей, что, впрочем, было делом не до конца доказанным. Тем не менее эта сплетня поставила крест на возможности политической карьеры Майкла, который собирался выдвигаться на пост губернатора Массачусетса, а рейтинг клана значительно упал. Ну и бог с ней, с политикой, не всем же быть президентами! И Майкл на удивление успешно возглавил компанию по топливу и энергетике. Но и отказ от политики не спас его от трагической смерти.

По семейному обычаю Кеннеди встречают Новый год на вершинах Колорадских гор, где провожают последний в году заход солнца. «Снежный футбол» считается у Кеннеди традиционным развлечением. Майкл был игроком опытным и сильным, но в последний день 1997 года ему не повезло: Майкл принял передачу и обернулся, чтобы сделать пас... В этот момент он врезался в дерево: он умер от страшной травмы головы и позвоночника. После него осталось трое детей. Смерть Майкла стала шоком для всего клана. Один из репортеров так написал об их горе: «*У меня ощущение, что сейчас все Кеннеди как бы находятся в замке, окруженном рвом с водой. Они в оцепенении, потому что не в состоянии прийти в себя и осмыслить случившееся*».

В день, когда хоронили его отца, Джону Кеннеди-младшему исполнилось три года. Тогда, во время похорон Джон потряс всех тем, что в нужный момент и под нужным углом поднял руку, отдав прощальный «салют», который заставил вздрогнуть весь мир. Правда, ехидные журналисты не раз потом писали, что этот жест был самым ярким в его жизни. Он все свои 38 лет старался держаться в тени славы всемирно знаменитого рода. Когда однажды Джон высказал туманное пожелание пойти в политику, Джекки пригрозила лишить его наследства. Он стал юристом, два года провел в должности помощника окружного прокурора, владел своей компанией «Шальные затеи», которая потерпела полный крах. Успех был гарантирован в другом: журнал People назвал его самым сексуально привлекательным мужчиной из всех ныне живущих на земле.

Три года назад он затеял издание журнала «George». «*Журнал для людей, которые думают, что они не интересуются политикой*», — написал Джон Кеннеди-младший в программной статье.

В 1992 году он знакомится со своей будущей женой. Свадьба Джона и Каролин происходила в обстановке сугубой секретности на богом забытом острове Камберленд. В петлице пиджака жениха был живой василек, любимый цветок 35-го президента США.

Еще совсем недавно газеты писали о Джоне: «*В сущности, его участь печальна. Кем бы он в результате ни стал, это ничего не изменит. Он никому не интересен ни как актер, ни как бизнесмен, ни как редактор, но только как сын убитого президента*». Сегодня о Джоне говорит весь мир. Для того чтобы привлечь к себе внимание планеты, ему надо было погибнуть, став еще одним штрихом на трагическом полотне самой известной в мире семьи. Снова весь мир говорит о родовом проклятье, и снова бесконечно жаль человека, о котором до этого почти ничего не знал. Видимо, в этом и есть магия клана, ставшего символом уходящего века, который в свой последний год забрал с собою последнего сына Джона Кеннеди.

Роберт Кеннеди, говорят, часто цитировал фразу Эсхила: «*Жизнь только тогда считается полноценной, когда она полна риска*». Надо думать, что жизнь мужчин клана Кеннеди была на редкость полноценной.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26 ИЮЛЯ



9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Мультфильмы.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.00 Теленавигатор.
12.20 «Что было? Что есть? Что будет?». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
13.00 Новости.
13.15 Худ. фильм «РЕПЕТИТОР».
14.45 Мультфильм.
15.00 Новости.
15.15 Сериал. «Боишься ли ты темноты?».
15.40 Мультфильмы.
16.10 Сельчане. Минская область.
16.35 Автопарк.
16.45 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...».
17.45 «Купалинка». Видеозарисовка.
17.50 «Время и люди». Телеочерк.
18.10 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.25 «Понедельник с «Христофором».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ. фильм «ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ» (Россия). 1-я серия.
23.10 Криминальная хроника.
23.15 Белорусский хит-парад.
23.20 Третий тайм.
23.50 Новости.
24.00 Мотоспорт. Супербайк-99.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Поле чудес.
10.20 Человек и закон.
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.40 Мультсеанс «Ну, погоди!».
14.55 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Многосерийный фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 Программа «Человек в маске».
18.55 Сериал «МИСС МАРПЛ».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Приключенческий сериал «Горец - IV». «Что-то страшное».
21.40 «Взгляд».
22.20 XXI фестиваль на ОРТ. Инна Чурикова в фильме «ВАССА». 1-я серия.
Экранизация пьесы М.Горького «Васса Железнова». В этом доме детей с юных лет приучали всегда отчетливо говорить «мой»: мой пароход, мой дом, моя фабрика... Все было у Вассы – деньги, сила, власть, ум и хватка. Но не было у нее одного – будущего: приближался семнадцатый год... Режиссер - Г.Панфилов. В ролях: И.Чурикова, В.Медведев, Н.Скоробогатов, О.Машная, Я.Поплавская, В.Якунина, В.Теличкина.
23.45 Худ. фильм «ВАССА».2-я серия.



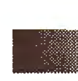
6.00 Доброе утро, Россия.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.05 Вести.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.05 Худ. фильм «РАССТАНЕМСЯ - ПОКА ХОРОШИЕ». 1-я серия.
18.25 Диалоги о рыбалке.
19.45 Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске».
20.00 Закрытие VIII международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске».
21.45 Акуна матата.
22.50 Дежурная часть.
23.35 Мастер-ралли-99.
23.50 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Детский сеанс. «БАЛ СКАЗОК». Худ. фильм.
8.30 «Фольклорная весна». Передача 1-я.
9.00 Книжный кладезь.
9.15 Ретроспектива фильмов Т.Океева. «НЕБО НАШЕГО ДЕТСТВА». Худ. фильм.
10.30 Художник М.В.Нестеров.
11.15 «Цветами убранная юность». И.Мирошниченко.
11.40 После новостей...
12.00 «Стариковское дело». Телеспектакль.
13.00 Консилиум.
13.45 «Царская ложа». У.Лопаткина.
14.30 Страна Фестивалия.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Владимир Высоцкий». Часть 1-я. Авторская программа Н.Крымовой.
16.35 II межрегиональный фестиваль экологических телепрограмм.
17.00 Вижу цель!
17.40 «НЕБО НАШЕГО ДЕТСТВА». Худ. фильм.
18.55 «Души моей тревога...».
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Документальные фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 Бенефис Елены Образцовой.
21.55 «XX век в кадре и за кадром».
22.45 «Pro memoria». «Москва - Берлин».



6.00 Сегодня утром.
8.10 Мир кино. «Она написала убийство»(США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.45 Своя игра.
10.15 Мультфильм «Разрешите погулять с вашей собакой».
10.25 Дог-шоу. Я и моя собака.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ».
13.35 Дело хозяйское.
14.05 Мультфильм «Старая пластинка».
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. «Нью-Йорк. Центральный парк», заключительная серия (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 «Профессия - репортер». Тимофей Баженов «Не кричи «Караул».
18.55 Наше кино. Детектив. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА».
Детектив-экранизация одноименной повести А.Конан Дойла. Лучший сыщик всех времен и народов вступает в схватку с гением преступного мира – профессором Мориарти. Режиссер – И.Масленников. В ролях: В.Ливанов, В.Соломин, Р.Зеленая, Б.Клюев, А.Захаров.
20.10 Намедни-65.
21.45 Час сериала. «Солдаты удачи».
22.40 Сегоднячко.
23.20 Криминал.
23.35 «Антропология». Программа Д.Диброва.



8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах»: Марина Хлебникова.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 «Спартак»-чемпион!»
9.25 Мульфильм. «Остров ошибок».
10.10 Скандалы недели.
10.40 Обоз.
11.25 Мультфильм «Незнайка учится».
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
13.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.55 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне III».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Народ представляет «Знак качества».
20.25 В мире людей.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Джоди Фостер в триллере «ОБВИНЯЕМЫЕ».
22.50 Дорожный патруль.
23.05 Шесть новостей дня.
23.10 Те Кто: снято.
23.25 Диск-канал.

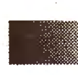
ВТОРНИК, 27 ИЮЛЯ



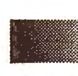
9.00 Новости.
9.10 «Соловей». Спектакль Могилевского областного театра кукол.
10.10 Мультфильм.
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
11.55 Третий тайм.
12.25 «А музыка звучит...».
12.45 «Боровая. Место жизни». Док. фильм.
13.00 Новости.
13.15 «Бенефис». Заслуженный артист Беларуси Владимир Роговцов.
14.05 Туробъектив.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Мультфильм.
16.40 «Где льется Неман среброводный...». Телеочерк.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Гости в дом. Страны Африки.
18.05 «Минск - это я». Видеоклип.
18.15 «Верность любви». Телесериал.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 Спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ». Худ. фильм (Россия). 2-я серия.
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 Музыка без границ.
24.00 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Смехопанорама.
9.50 Домашняя библиотека.
10.00 Приключенческий сериал «Звездные воины».
10.45 Мультсеанс «Жил-был пес».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.40 Счастливый случай.
15.25 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Многосерийный фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 Как это было. «Абель. Мертвый сезон. 1962 год.»
18.55 Детективный сериал «МИСС МАРПЛ».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 XXI фестиваль на ОРТ. Ален Делон в детективе «СМЕРТЬ НЕГОДЯЯ».
23.00 Звездные войны в «Тихом доме» Сергея Шолохова.
23.45 Сериал «Темные небеса»: «Враг внутри тебя». 10-я серия.
0.30 Программа передач.



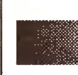
6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.05 «Про Ерша Ершовича». Мультфильм.
17.20 Фильм Владимира Мотыля «РАССТАНЕМСЯ - ПОКА ХОРОШИЕ». 2-я серия.
18.35 Русский бизнес.
19.45 «Аншлаг» представляет.
20.20 Время кино. «МОЛОДЫЕ И КРАСИВЫЕ». Авантюрная комедия (США).
22.10 Урмас Отт с...
23.15 Дежурная часть.
0.00 Мастер-ралли-99.
0.15 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Слова», «Очарованный остров». Документальные фильмы. Режиссер В.Левин.
8.10 «Фольклорная весна».Передача 2-я.
8.50 Ретроспектива фильмов Т.Океева. «КРАСНОЕ ЯБЛОКО». Худ. фильм.
10.10 Русская вилла в центре Рима.
11.00 Вижу цель!
11.40 После новостей...
12.00 Боярский двор.
12.30 К 175-летию со дня рождения А.Дюма. «Молодые годы короля Людовика XIV». Спектакль. Часть 1-я.
13.45 «Российский курьер». Якутия.
14.30 «Кто там...».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «Владимир Высоцкий». Часть 2-я. Авторская программа Н.Крымовой.
16.50 II межрегиональный фестиваль экологических телепрограмм.
17.10 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 «КРАСНОЕ ЯБЛОКО». Худ. фильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Из концертного зала».
20.25 «Звуки красок».
20.45 После новостей...
21.05 «Прогулка по американскому кино с Мартином Скорсезе». Док. фильм.
22.25 Музыкальный экспромт.
22.35 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Добрый, страстный человек из Сезуана».



6.00 Сегодня утром.
8.10 Час сериала «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Детектив. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА».
10.35 Мультфильмы «Винни-Пух», «Винни-Пух идет в гости».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «Операция «Трест».
13.30 Час сериала. «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Куклы.
18.55 Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ОХОТА НА ТИГРА».
20.15 Намедни-66.
21.45 Час сериала. «Солдаты удачи».
22.40 Сегоднячко.
23.20 Криминал.
23.35 «Антропология». Программа Д.Диброва.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто: снято.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Кинотеатр ТВ-6. «ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА МОЛНИЙ».
Фильм ужасов. Беременную Марту мучают ночные кошмары. Бедняжка не ведает, что после рождения ребенка они станут жуткой явью... Режиссер – М.Свитсон. В ролях: Н.Маквун, Т.Кардиналь, Э.Корильо. США, 1991 г.
11.45 Мультфильм «Пингвины».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
14.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.55 Сериал «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне III».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Сериал «Мистер Бин».
20.30 В мире людей.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. Рутгер Хауэр в фильме «ДОЛЯ СЕКУНДЫ».
Фантастический триллер. Лондон начала XXI века. Знаменитые лондонские туманы превратились в густой смог, в котором горожанам жить все труднее и труднее. А тут еще какой-то зловещий монстр бродит ночами, убивает людей и вырывает из груди своих жертв сердца... Режиссер – Т.Майлам. В ролях: Р.Хауэр, К.Кэттралл, Н.Данкан.
22.50 Дорожный патруль.
23.00 Шесть новостей дня.
23.10 Те Кто.
23.25 Диск-канал.
0.00 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
0.25 Сериал «Грейс в огне III».

СРЕДА, 28 ИЮЛЯ



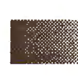
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. «МИКОЛКА-ПАРОВОЗ». Худ. фильм.
10.40 Мультфильмы.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 «Перикола». Телевизионный музыкальный фильм.
12.35 Око. О рекламе и не только...
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?»(Канада).
15.35 «5х5».
16.05 «Молоко без бутылки». Док. фильм («Белвидеоцентр»).
16.30 «А музыка звучит...».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Макаенка, 9».
17.35 «Ворон». Киноочерк.
17.45 Новые имена.
17.55 Футбол. Кубок чемпионов. «Днепр-Трансмаш» (Могилев) - АИК (Стокгольм, Швеция).
19.55 «Сегодня с вами...».
20.20 Спортивные новости.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ». Худ. фильм (Россия). 3-я серия.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Королевская охота.
0.10 Новости.
0.20 Темная комната. Дайджест.



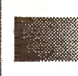
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.40 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.20 Джентльмен-шоу.
9.50 Домашняя библиотека.
10.00 Приключенческий сериал «Звездные воины».
10.45 Мульсеанс.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Многосерийный фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 Человек и закон.
18.55 Сериал «МИСС МАРПЛ».
Мисс Марпл, отдыхая в одном из отелей на побережье Карибского залива, становится свидетельницей смерти старого полицейского, много лет ищущего убийцу...
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Олег Басилашвили и Владимир Меньшов в фильме «КУРЬЕР».
22.20 XXI фестиваль на ОРТ. «Звезды против пиратов». Концерт.
23.55 Сериал «Темные небеса»: «Комиссия Уорена». 11-я серия.



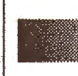
6.00 Доброе утро, Россия.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.20 Вести.
15.30 «Позвоните Кузе!»
16.30 «Башня».
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург).
19.45 Сам себе режиссер.
20.15 Время кино. Деннис Хоппер в фантастическом боевике «КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» (США).
Космический дальнобойщик Джон Кэннон, доставивший на Марс-сити партию квадратных свиней, спасает Землю от захвата суперсолдатами, созданными злобным капитаном Нэйблом. Режиссер – С.Гордон. В ролях: Д.Хоппер, С.Дорф, Д.Мэйзер, Дж.Виндт. США, 1985 г.
22.00 Сиреневый туман.
23.05 Дежурная часть.
23.50 Мастер-ралли-99.
0.05 Автошоу.
0.35 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Прогулка по американскому кино с Мартином Скорсезе». Док. фильм. Часть 2-я.
8.45 Музыкальный антракт.
9.05 «УЛАН» Худ. фильм.
10.40 Иные миры.
11.40 После новостей...
12.00 «Тарханы. Новая жизнь». Дом-музей М.Ю.Лермонтова.
12.20 «Молодые годы короля Людовика XIV». Спектакль. Часть 2-я.
13.45 «И.С.Бах. Страницы жизни и творчества». Ю.Нагибин. Передача 1-я.
14.40 «Под сенью дружных муз».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье».
15.30 «С потолка».
15.55 «Поэтические позвонки». Л.Мартынов и Я.Смеляков. Авторская программа А.Симонова.
16.15 Шедевры мирового музыкального театра. «Солдат». Фильм-балет на музыку И.Стравинского.
16.50 «Кто мы?»
17.40 «УЛАН» Худ. фильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Детский мир». С.Микоян.
20.20 Авангард Микаэла Таривердиева.
20.45 После новостей...
21.05 «Богема». Беата Тышкевич.
22.00 «Посмотри, кто смеется». Док. фильм (США).



6.00 Сегодня утром.
8.10 Час сериала «Солдаты удачи».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Детектив. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «ОХОТА НА ТИГРА».
10.35 Мультфильм «Винни-Пух и день забот».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ».
13.30 Час сериала. «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 «Профессия - репортер». Сергей Гапонов. «Воскресший «Шаман».
19.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ЦСКА (Россия) - «Мольде» (Норвегия).
21.45 Час сериала. «Солдаты удачи».
22.40 Сегоднячко.
23.20 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 18-й тур.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Мирей Дарк в боевике «БЛОНДИНКА ИЗ ПЕКИНА».
Увлекательный шпионский боевик, созданный по мотивам одноименного рассказа Д.Х.Чейза. Режиссер – П.Жеснер. В ролях: М.Дарк, К.Брук, Д.Молл. Франция, 1968 г.
11.35 Мультфильм «Пес и кот».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.55 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне III».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Сама наивность».
20.25 В мире людей.
21.00 Сериал «Зов убийцы»: «Плохое утешение».
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
22.35 Диск-канал.
23.10 Сериал «Попутчик». 1-я серия.
Криминальный сериал. Как часто в состоянии аффекта люди совершают непредумышленное убийство! Убийство по страсти, в целях самообороны или из мести... И только потом приходит осознание случившегося. В ролях: Л.Ламас, П.Липтон, С.Т.Хауэлл, К.Ховард.
0.05 Сериал «Грейс в огне III».

ЧЕТВЕРГ, 29 ИЮЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Сегодня с вами...». Директор народной производственно-коммерческой фирмы «Славянка» Тимур Бочоришвили (г.Бобруйск).
8.30 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
8.45 Экран - абитуриенту. Письменный экзамен в вузы по белорусскому языку и литературе, по русскому языку и всемирной литературе.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Телевизионный Дом кино. «Кинотавр-99».
10.05 «Навстречу». Летний отдых с друзьями.
10.20 «Бременские музыканты Александра Абдулова». Видеофильм.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.18 «Верность любви». Телесериал (Италия).
12.00 Наш край. «Город Поставы и его люди».
12.25 «А музыка звучит...». КаСЛУКАда-КОВАЛЕВ.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. О.Меньшиков в худ. фильме «КАПИТАН ФРАКАСС» (киностудия им. А.П.Довженко). 1-я серия.
14.25 «Праздник на Полесье». Фильм-концерт (ТО «Телефильм»).
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.35 Мультфильм.
16.05 «Простые истории». Телеочерк о современной жизни белорусских крестьян.
16.30 Гости в дом. Страны Африки.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Фильм-призер фестиваля спортивных фильмов. «Амплитуда Реньальда Кныша». Док. фильм (ТО «Телефильм»).
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.05 «Верность любви». Телесериал (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.15 Крок-2. «Экология Беларуси: варианты, доказательства, решения». Прямой эфир.
23.00 Белорусский хит-парад.
23.10 Экран белорусского кино. Б.Невзоров и Н.Буряев в худ.фильме «ВЫСОКАЯ КРОВЬ» («Беларусьфильм»-Польша).
0.30 Криминальная хроника.
0.35 Новости.
0.45 Акколада.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом), **17.00, 23.35** Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 «Каламбур». Юмористический журнал.
9.50 Домашняя библиотека.
10.00 Приключенческий сериал «Звездные воины».
10.50 Мультсеанс «Полкан и Шавка».
13.30 Программа «Вместе».
13.55 Программа передач.
14.15 «Гарри - снежный человек». Комедийный сериал.
14.45 Возможно всё!
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви».
17.15 Многосерийный фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.20 «Чтобы помнили...». Иван Лапиков. Ведущий - Л.Филатов.
Очередная программа Леонида Филатова посвящена талантливому актеру советского кино Ивану Лапикову. Наиболее известны его роли: старшина Поприщенко («Они сражались за Родину»), Панкрат («Вечный зов»), монах Кирилл («Андрей Рублев»). Одна из лучших его работ – Семен Трубников в фильме «Председатель».
18.55 Детективный сериал «МИСС МАРПЛ».
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Закрытие XXI Московского Международного кинофестиваля.
21.40 XXI фестиваль на ОРТ. Марчелло Мастроянни в фильме Федерико Феллини «ИНТЕРВЬЮ».
Автобиографический фильм, в котором Федерико Феллини, Марчелло Мастроянни, Анита Экберг, Делли Колли и другие знаменитые персонажи великого когда-то итальянского кино играют самих себя. «Интервью» Феллини снял к 50-летнему юбилею знаменитой римской киностудии «Чинечитта». Картина представляет собой итог всех размышлений режиссера о кино вообще и своей роли в нем. Италия, 1986 г.
23.50 Сериал «Темные небеса»: «Белый кролик». 12-я серия.
0.35 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 22.55 Вести.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.05 Евгений Евстигнеев, Александр Лазарев, Михаил Козаков в историческом фильме «ДЕМИДОВЫ». 1-я серия.
Историческая киноэпопея. История знаменитой династии русских промышленников, идущей от одного из ближайших помощников Петра I – оружейника Никиты Демидова, построившего первый литейный завод на Урале. Режиссер – Я.Лапшин. В ролях: Е.Евстигнеев, В.Спиридонов, А.Лазарев, Л.Куравлев, М.Козаков, Т.Ташкова, Л.Чурсина, Л.Федосеева-Шукшина, В.Золотухин, Ю.Назаров, Л.Борисов, В.Ларионов, О.Видов.
18.25 «Да, господин премьер-министр». Телесериал (Великобритания).
19.45 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.35 Время кино. Агата Кристи. Пуаро. «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ ГОСПОДИНА ДАВЕНХАЙМА» (Великобритания).
21.40 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
«Избиратели против Госдумы». Большинство избирателей считают, что Госдума, помимо политических деклараций, не занимается ничем. Речь пойдет об ответственности депутатов перед избирателями.
22.40 Дежурная часть.
23.25 Мастер-ралли-99.
23.40 Магазин на диване.
23.55 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Ноу-хау.
7.40 «Посмотри, кто смеется». Док. фильм (США).
8.35 Д.Шостакович. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. Солист Б.Петрушанский. Дирижер В.Булахов.
9.00 Ретроспектива фильмов Т.Океева. «ПОТОМОК БЕЛОГО БАРСА». Худ. фильм (Киргизфильм, 1984 г.). Режиссер Т.Океев. 1-я серия.
10.05 Женщины в жизни И.Бунина.
11.00 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Добрый, страстный человек из Сезуана».
11.40 После новостей...
12.00 «Дверь открыта, входите!». Док. фильм.
12.30 К 175-летию со дня рождения А.Дюма. «Молодые годы короля Людовика XIV». Спектакль Театра им. Леси Украинки. Часть 3-я.
13.45 «И.С.Бах. Страницы жизни и творчества». Ю.Нагибин. Передача 2-я.
14.30 Живое дерево ремесел.
14.40 «Поэтические позвонки». Е.Евтушенко и Ю.Панкратов. Авторская программа А.Симонова.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 Детский сеанс. «Как львенок и черепаха песню пели», «Котенок по имени Гав», «Свинья-копилка». Мультфильмы.
15.55 «Российский курьер». Республика Коми.
16.35 Вальсы И.Штрауса.
16.55 II межрегиональный фестиваль экологических телепрограмм. «Ильич - как зеркало нашей эволюции».
17.40 Ретроспектива Фильмов Т.Океева. «ПОТОМОК БЕЛОГО БАРСА». Худ. фильм («Киргизфильм», 1984 г.). Режиссер Т.Океев. 1-я серия.
Драма. По мотивам киргизских народных сказаний. Режиссер – Т.Океев. В ролях: Д.Кыдыралиев, А.Чокубаев, А.Жангорозова, М.Жантелиев. СССР, 1984 г.
18.45 Разговор с фотографиями.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Венец». Литературная премия Союза писателей Москвы. Премьера.
20.15 «Время музыки». Тележурнал.
20.45 После новостей...
21.05 «Фредерик Россиф: красота и ярость мира». Док. фильм (Франция).
21.55 «Осенние портреты». Лариса Богораз.
22.35 Джазофрения.
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Я - телохранитель.
8.10 Час сериала. «Солдаты удачи» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Олег Даль и Маргарита Терехова в фильме «РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА».
Киноповесть. В физико-математическую школу приходит новая преподавательница литературы и заставляет своих учеников задуматься над кардинальным вопросом: что важнее - физика или лирика? Режиссер – И.Доброльобов. В ролях: О.Даль, М.Терехова, А.Леньков, А.Денисов, В.Никулин, И.Метлицкая, Е.Стеблов. СССР, 1978 г.
10.45 Мультфильм «Паровозик из Ромашкова».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ».
13.30 Час сериала. «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. «Захватчики» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». 1-я серия.
Детектив-экранизация знаменитой повести А.Конан Дойла. Великий сыщик разгадывает страшные тайны старинного английского рода... Режиссер – И.Масленников. В ролях: В.Ливанов, В.Соломин, Р.Зеленая, Н.Михалков, О.Янковский, И.Купченко, А.Демидова, С.Крючкова, Е.Стеблов. СССР, 1981 г.
20.05 Намедни-67.
21.45 Час сериала. «Солдаты удачи» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Криминал.
23.35 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.20 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
Рассказ о новостях в мире шоу-бизнеса, сплетни о звездах, скандалы, сенсации. Ведущие – Петр Фадеев и Анастасия Соловьева.
8.25 Вы - очевидец.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Сериал «Найтмен». «Дьявол в маске».
10.55 Сериал «Зов убийцы». «Плохое утешение».
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.55 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне III».
17.55 Сериал «Династия II. Семья Колби».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.25 В мире людей.
21.00 Сериал «Вавилон 5».
21.50 Дорожный патруль.
22.05 Шесть новостей дня.
22.15 Те Кто.
22.30 Диск-канал.
23.05 Сериал «Попутчик».
23.30 Юмористический сериал «Грейс в огне III».

ПЯТНИЦА, 30 ИЮЛЯ



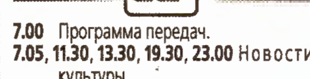
6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.30 Детский экран. «ТРОПИНКА В НЕБО». Короткометражный худ. фильм («Ереванфильм»).
10.10 Уроки Н.Новожиловой.
10.35 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал (Италия).
12.00 Сделано в Беларуси. Минский завод безалкогольных напитков, Слуцкий пивзавод, Смолевичский пищевой промышленный комбинат.
12.15 Бон тон. Тележурнал моды.
12.45 «Селенит». Киноочерк (Свердловское телевидение).
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «КАПИТАН ФРАКАСС». Худ. фильм. 2-я серия.
14.20 «Снова слышу голос твой». Фильм-концерт (ТО «Экран»).
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Боишься ли ты темноты?» (Канада).
15.40 Окружающий мир. Социальная защита ликвидаторов аварии на ЧАЭС.
16.05 Регион. Передача из Гомеля.
16.35 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...». Из фондов БТ. Концерт ансамбля «Песняры».
17.40 Наш край. «Город Поставы и его люди».
18.10 «Верность любви». Телесериал (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...». Генеральный директор СП «Белор-Дизайн» Игорь Красняков.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Криминальная драма по рассказу Эдгара По «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ МОРГ» (США).
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.40 Новости.



8.00, 11.00 (с сурдопереводом), **14.00** (с сурдопереводом), **17.00, 22.50** Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Маски-шоу.
9.40 Смак.
10.00 Приключенческий сериал «Звездные воины».
10.45 Мультсеанс «Как Ниночка царицей стала».
13.55 Программа передач.
14.15 Фильм-сказка «ЕСЛИ БЫ Я БЫЛ БЕЛЫМ АРАПОМ».
Младший сын короля был недотепой, за что ему частенько доставалось от отца. Однажды он заснул на троне, и ему приснился удивительный сон... Режиссер – И.Попеску-Гопо. В ролях: Э.Ботта, Г.Деметру, Ф.Пьерсик, И.Петреску.
15.40 Мультсеанс «Королевская игра».
16.00 «Во имя любви».
17.15 Многосерийный фильм «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
18.15 Документальный детектив. «Капкан для контрразведчика. Дело 1998 года».
18.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.55 Поле чудес.
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Великие сыщики. Лейтенант Коломбо в детективе «ЖЕРТВА КРАСОТЫ».
Владелица крупнейшей косметической фирмы узнает, что ее главный специалист и бывший любовник намерен продать формулу уникального омолаживающего крема. Выяснение отношений заканчивается трагически...
22.10 Клуб «Белый попугай».
23.05 Ночной кинозал. Мартин Шин в триллере «ОХРАННИК».
Фильм ужасов. Родители нанимают няню для своего новорожденного ребенка. Но она оказывается кровожадной поклонницей некоего древесного божества. Режиссер – Д.Грин. В ролях: М.Шин, Л.Госсет-мл., А.Хилл, С.Рейнолдс. США, 1984 г.
0.40 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
8.15 Дежурная часть.
8.45 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.20 Вести.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Гомеопатия и здоровье.
17.05 Евгений Евстигнеев, Александр Лазарев, Михаил Козаков в историческом фильме «ДЕМИДОВЫ». 2-я серия.
Исторический фильм. Режиссер – Я.Лапшин. В ролях: Е.Евстигнеев, В.Спиридонов, А.Лазарев, Л.Куравлев, М.Козаков, Т.Ташкова, Л.Чурсина, Л.Федосеева-Шукшина, В.Золотухин, Ю.Назаров, Л.Борисов, В.Ларионов, О.Видов. СССР, 1983 г.
18.25 «Да, господин премьер-министр». Телесериал (Великобритания).
19.45 «Аншлаг и Ко».
20.50 Музыкальный ринг - новое поколение.
22.30 Подиум д'Арт.
23.05 Дежурная часть.
23.50 Мастер-ралли-99.
0.05 Джеймсон Донован в боевике «ПОСЛЕДНЯЯ ПУЛЯ» (Австралия).
Солдат Стэнли Бреннан чудом уцелел в жесточайшей битве на Борнео во время военных действий в Австралии. Режиссер – М.Пэттисон. В ролях: Дж.Донован, К.Тамаки. Австралия, 1995 г.
1.40 Магазин на диване.
1.55 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Судьба и роли». Программа Н.Крымовой.
8.35 Консилиум.
9.00 Ретроспектива Фильмов Т.Океева. «ПОТОМОК БЕЛОГО БАРСА». Худ. фильм («Киргизфильм», 1984 г.). Режиссер Т.Океев. 2-я серия.
10.10 «Российский курьер». Республика Коми.
10.50 Поклонникам Терпсихоры.
11.05 «Московские пенаты». Братья Киреевские.
11.40 После новостей...
12.00 «Между любовью и любовью распят мой век». М.Цветаева.
12.45 Истоки.
13.00 Время музыки». Тележурнал.
13.45 «Путешествие к Чехову». Фильм 3-й. «Сахалинский маяк». Авторская программа В.Лакшина.
14.45 Музыкальный антракт.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 А.С.Пушкин. «Борис Годунов». Телеспектакль. Режиссер А.Эфрос.
17.00 Страна Фестиваля.
17.40 Ретроспектива Фильмов Т.Океева. «ПОТОМОК БЕЛОГО БАРСА». Худ. фильм («Киргизфильм», 1984 г.). Режиссер Т.Океев. 2-я серия.
18.45 Очевидное - невероятное. Век XXI.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Золотая ветвь». Художник Тимур Новиков.
20.20 «Избранное-2000». Часть 1-я.
20.55 После новостей...
21.15 «Избранное-2000». Часть 2-я.
22.10 «Танцы на юбилей». Д.Эллингтон.
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Я - телохранитель.
8.10 Час сериала. «Солдаты удачи» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Наше кино. Детектив. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». 1-я серия.
10.40 Мультфильм «Петя и Красная Шапочка».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ОПЕРАЦИЯ «ТРЕСТ».
13.30 Час сериала. «Доктор Куин, женщина-врач» (США).
14.20 Сегоднячко.
15.30 Час сериала. «Захватчики» (США).
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.40 Наше кино. Детектив. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «Собака Баскервилей». 2-я серия.
20.05 Намедни-68.
Энциклопедия советской жизни от Леонида Парфенова. Вспоминаем события в стране и мире в 1968 году.
21.45 «Криминальная Россия». «Конопляный рейс».
22.15 Цвет ночи. Джейн Марч в фильме «ШПИОНКА» (США - Канада).
Мелодрама–боевик. У героини этого фильма папа был русский, а мама кореянка, а сама она стала шпионкой, которую отправили в США и под видом служанки внедрили в дом американского полковника. А здесь ее настигла любовь, которая оказалась сильнее профессионального долга... Режиссер – Д.Донован. В ролях: Д.Марч, С.Мендел, Л.Бранкато, Н.Манкузо.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Династия II. Семья Колби».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.10 Наша музыка: Натали.
11.10 Сериал «Вавилон 5».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.40 Сериал «Просто Мария».
15.30 Мультсериал «Головокружительные приключения Билли и Теда».
15.55 Сериал для подростков «Готовы или нет».
16.25 Диск-канал.
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне III».
17.55 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
19.55 Обоз.
20.50 Кинотеатр ТВ-6. «КАРИБА».
Шпионский триллер. Эта запутанная история разыгралась на экзотических просторах Центральной Америки. Очаровательная блондинка, работающая секретным агентом ЦРУ, и ее напарник решили подзаработать на тайной продаже оружия. Однако предприимчивый покупатель расплачиваться не захотел, а просто убил напарника и скрылся с доставленным им оружием... Режиссер – М.Кеннеди. В ролях: Д.Свидж, К.Гловер, С.Макхэтти. США, 1987 г.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Шесть новостей дня.
23.05 Те Кто.
23.20 Радиохит.
0.25 Сериал «Попутчик».
0.50 Сериал «Грейс в огне III».

СУББОТА, 31 ИЮЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 Детский экран. «Голый король». Телеспектакль.
10.10 «Сегодня с вами...». Профессор-консультант Республиканского диспансера спортивной медицины Нина Лебедева.
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00 Вершина мира. Телевикторина.
11.25 Компьютерный полигон.
11.50 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
12.20 Международные спортивные новости.
12.40 Усадьба. Программа для дачников.
13.05 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.00 Сущность. Духовная программа.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Юмор помогает жить».
15.55 «По заповедным местам Беларуси».
16.20 Ток-шоу «Это моя работа». Дайджест.
16.50 Худ. фильм режиссера Л.Мартынюка «БЕЛОЕ ОЗЕРО» («Беларусьфильм»).
18.00 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
18.50 Земляки. По страницам прошлых передач.
19.40 Из достоверных источников.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Эксцентричная комедия режиссера Н.Ферили «ДОГМАТИК» (США).
23.10 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.25 Видимо-невидимо.
0.35 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Днепр-Трансмаш»(Могилев) - «Локомотив-96»(Витебск). 2-й тайм.



6.55 Людмила Целиковская в фильме «ПОПРЫГУНЬЯ».
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 17.00 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта».
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.25 «Борис Андреев. Первая любовь».
12.05 Борис Андреев в фильме «ПЕРВЫЙ РЕЙС».
13.25 Программа «Цивилизация».
13.55 Программа передач.
14.15 В мире животных.
14.55 «Экстренный вызов.» Спасатели.
О том, как спасатели Курска помогли водителю, оказавшемуся под трактором, обезвредили бомбу времен ВОВ и спасли двухлетнюю девочку.
15.25 Мировой футбол на ОРТ. Чемпионат мира 1998 года. Финал. Сборная Бразилии - Сборная Франции.
17.15 Веселые истории в журнале «Ералаш».
17.30 Барбара Брылъска в легендарном фильме «ФАРАОН».
Ненависть к касте ненавистных жрецов сжигает сердце юного фараона Рамзеса XII, бесстрашного воина и пылкого влюбленного. Режиссер – Е.Кавалерович. В ролях: Б.Брыльска, Е.Зельник, А.Гиртлер, К.Миколаевска.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.35 Дворцовые тайны в фильме «БЕЗУМИЕ КОРОЛЯ ГЕОРГА».
Великолепная драма, поставленная с блестящим юмором и иронией. Король Георг III страдал порфирией, болезнью, поражающей нервную систему. Приступы этого недуга были непредсказуемы. Этим воспользовались политики во главе с принцем Уэльским для достижения своих корыстных целей. Режиссер – Д.Харвуд. В ролях: Д.Эштон, Д.Хинди, Т.Мэтьюс, П.Глисон.



7.00 Мультфильмы.
7.15 Владимир Носик и Екатерина Васильева в фильме для детей «ЧТО У СЕНЬКИ БЫЛО».
8.30 Мультфильмы.
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.45 Мультфильмы.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и чудовище Дунали». Телесериал (США).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Амитабх Баччан, Ариадна Шенгелая, Шами Капур в музыкальной сказке «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ АДЖУБА».
16.00 Страна чудес дедушки Дурова.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1990-й.
19.30 Досье. «Операция без названия».
20.05 Андрей Соколов, Татьяна Лютаева и Ксения Качалина в романтической драме «ПИСЬМА В ПРОШЛУЮ ЖИЗНЬ».
Молодой человек – охранник в метрополитене – никак не может выбрать между женой и любовницей. Взрыв в метро, после которого он случайно остается жив, помогает решить эту проблему. Герой начинает новую жизнь с новой возлюбленной. Режиссер – А.Арвин. В ролях: А.Соколов, Т.Лютаева, К.Качалина, К.Кучеренко, С.Венслер. Россия, 1994 г.
21.45 «Константин Воинов, Елена Кондулайнен и Аристарх Ливанов в фильме «НОМЕР «ЛЮКС» ДЛЯ ГЕНЕРАЛА С ДЕВОЧКОЙ».
Лирическая авантюрная киноповесть о криминальных похождениях старого карточного шулера и сбежавшей из дома пятнадцатилетней девочки, готовящейся стать матерью. Режиссер – А.Александров. В ролях: К.Воинов, В.Часова, А.Ливанов, В.Невинный, Г.Сайфулин, Е.Кондулайнен, В.Васильева. СССР, 1991 г.
23.35 Мастер-ралли-99.
23.55 Горячая десятка.
0.50 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 «Мировая деревня». «Мещерские проселки».
10.05 Век кино. «ТРЕУГОЛЬНИК». Худ. фильм (Арменфильм, 1967 г.). Режиссер Г.Малян.
Лирическая киноповесть в новеллах о судьбах пяти кузнецов глазами подростка. Режиссер – Г.Малян. В ролях: А.Джигарханян, С.Саркисян, Ф.Мкртчян, П.Арсенов.
11.25 «Тихоокеанский век». Документальный сериал (США). Фильм 2-й. «Эпоха Мэйдзи».
12.25 «Аистенок». Детский тележурнал.
12.55 «Времена не выбирают...». Александр Адабашьян.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Классика немого американского кино. «ДОН КЬЮ, СЫН ЗОРРО». Худ. фильм (США, 1925 г.). Режиссер Д.Крисп. Часть 1-я.
Семья де Вега давно обосновалась в Калифорнии, но как только дети достигали совершеннолетия, они отправлялись в Испанию. Пришел черед дона Сезаро де Вега, сына знаменитого Зорро. Режиссер – Д.Крисп. В ролях: Д.Фэрбенкс, М.Астор, Д.Крисп. США, 1925 г.
14.45 Планета людей.
15.10 15-й подъезд.
15.35 «Фима плюс...». Е.Шифрин читает рассказы М.Зощенко.
15.50 Несколько вопросов Зурабу Церетели.
16.20 «Изменницы». Док. фильм. Режиссер Е.Головня.
17.30 Новости.
17.35 Благотворительный концерт «Звезды России» на сцене Варшавского Большого театра.
18.55 Мультфильм.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 М.Ю.Лермонтов. «Страницы журнала Печорина». Телеспектакль, 1975 г. Режиссер А.Эфрос.
21.20 Блеф-клуб.
21.55 «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ». Худ. фильм. Режиссер Л.Луков. 1-я серия.
Кинороман о горняках Донбасса 30-х годов. Режиссер – Л.Луков. В ролях: Б.Андреев, П.Алейников, В.Шершнева, М.Бернес. СССР, 1939 г.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Детектив. «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ». 2-я серия.
8.30 Мультфильм «Мы с Шерлоком Холмсом».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Добро пожаловать.
10.20 Мир приключений и фантастики. «Нигде и никогда».
11.20 Впрок.
11.40 Своя игра.
12.10 Мир кино. Брюс Уиллис и Эмили Ллойд в фильме «В ПРОВИНЦИИ».
Психологическая драма. Когда Саманта закончила школу, ей пришлось поселиться со своим дядей – ветераном вьетнамской войны. Все считают его «немного того», но она любит и оберегает его... Режиссер – Н.Джуисон. В ролях: Б.Уиллис, Э. Ллойд, Д.Аллен, К.Андерсон.
14.10 Суд идет: «Телезрители против рекламы».
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
17.20 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.45 Мир кино. Бубба Смит в комедии «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-6».
Банда некоего Хайтса терроризирует город. И тогда мэр города призывает на помощь ректора Лассарда с группой его лучших учеников. Режиссер – П.Бонарз. В ролях: Б.Смит, Д.Граф, М.Уинслоу, М.Рэмси.
20.20 Весь Жванецкий.
21.45 Александр Ширвиндт, Михаил Державин и Любовь Полищук в комедии «БАБНИК».
23.00 Ток-шоу «Про это».
23.45 Мир кино. Катарина Василисса в фильме «ПОДГЛЯДЫВАЮЩИЙ».
Эротическая комедия. От преподавателя литературы ушла любимая жена. Огорченный, он пытается выяснить, кто же стал его удачливым соперником... Режиссер – Т.Брасс. В ролях: К.Василисса, Ф.Казам, К.Гаравалья.



7.20 Мультфильм «Ух ты!»
7.50 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Ослиная капуста».
8.15 Сериал «Марко Поло».
9.05 Сериал «Робин Гуд».
10.00 Юмористическое шоу «Чердачок».
10.20 Путешествия с Национальным географическим обществом.
11.15 Диск-канал.
11.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.55 «Мое кино» с Виктором Мережко.
Интересным людям всегда есть что вспомнить. На этот раз Александр Збруев и Тамара Носова расскажут о своей долгой жизни в кино, эпатажный режиссер Андрей И – о поисках кладов, а Владимир Вольфович Жириновский – о своем особом отношении к телевидению.
13.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
14.05 Это - Жириновский!
14.30 А.Шварценеггер в фильме «ГЕРКУЛЕС В НЬЮ-ЙОРКЕ».
Приключенческий фильм в стиле фэнтези. Звездный дебют Арнольда Шварценеггера под псевдонимом Арнольд Стронг. Герой древних мифов очутился в современном Нью-Йорке и стал объектом домогательств со стороны женщин, гангстеров и спортивных менеджеров... Режиссер – А.Сейдельман.
16.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.30 Сериал по выходным «Флиппер II».
17.15 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 Сериал «Найтмен».
18.30 СВ-шоу.
19.0 Н.Михалков, Л.Гузеева, А.Петренко в мелодраме «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС». 1-я и 2-я серии.
Трагикомедия, поставленная по классической драме А.Островского «Бесприданница». Еще один многообещающий дебют – юная чаровница Лариса Гузеева в компании звезд отечественного кино: А.Фрейндлих, А.Петренко, Н.Михалкова и Г.Буркова. Режиссер – Э.Рязанов. СССР, 1984 г.
21.30 Те Кто: Backstreet Boys, Take That, BoyZone.
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Звездная ночь.
22.50 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1 АВГУСТА



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал для детей «Добрый дивный день». 4-я серия.
8.30 «Прощальный гудок». Телеочерк, посвященный памяти заслуженного железнодорожника Беларуси Евгения Володько.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Все дело в шляпе».
9.40 «Я малюю».
9.55 Туробъектив.
10.20 «Все нормально, мама!».
10.55 «Спартакиада дружбы. Первые международные спортивные игры Содружества Независимых Государств». Видеофильм.
11.15 Арсенал. Программа об армии.
11.40 Сделано в Беларуси. Минский завод шестерен.
11.55 Международные спортивные новости.
12.15 «Древо жизни». Телеочерк о династии железнодорожников Кривчиков (г.Минск).
12.40 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.55 Новые имена.
13.00 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).
13.45 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
14.15 Сельчане. Березовский район.
14.40 Новости.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Германии. Прямая трансляция.
17.00 «Наслаждение с привкусом горечи». К 50-летию заслуженного артиста Беларуси Анатолия Жука.
17.55 «ДЕД ЕВСЕЙ И ПАЛАШКА», «ОБЕСКУРАЖЕННЫЙ САВКА». Короткометражные худ. фильмы.
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Яна Арлазорова.
21.25 Х. Кайтель в криминально-приключенческой драме «МОЛОДЫЕ АМЕРИКАНЦЫ».
23.05 Премьера песни.
23.15 Автопарк.
23.25 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.



6.55 Кирилл Лавров и Владимир Гостюхин в фильме «МАГИСТРАЛЬ».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 (с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.35 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
11.05 Служу России!
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.05 Крестьянские ведомости.
12.35 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Сумерки над Аляской».
13.25 Смехопанорама Евгения Петросяна.
13.55 Программа передач.
14.15 Здоровье.
14.45 Клуб путешественников.
15.30 Возможно всё!
15.50 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
16.15 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.45 Сергей Никитин, Михаил Жванецкий, Олег Митяев, Александр Городницкий и другие в концерте «Юрий Визбор: Разрешите Вам напомнить о себе...»
18.05 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.20 Летний кинотеатр. Ирина Купченко и Александр Збруев в фильме «ОДИНОКАЯ ЖЕНЩИНА ЖЕЛАЕТ ПОЗНАКОМИТЬСЯ».
Мелодрама. Когда 43-летняя Клавдия поняла, что ждать принца уже поздно, она расклеила по городу объявления: «Одинокая женщина желает познакомиться...» Режиссер – В.Криштофович. В ролях: И.Купченко, А.Збруев, Е.Соловей, М.Вертинская, М.Криницына. СССР, 1986 г.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 Мировое кино. Приключенческий фильм «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ».
22.35 Футбольное обозрение.
23.05 Александр Михайлов в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.35 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер: убей себя, убей меня».
Сказка о приключениях Мавугли, который покидает джунгли из любви к прекрасной Китти. Режиссер – С.Сомерс. В ролях: Д.Скотт Ли, К.Элвис, Л.Хеди. США, 1994 г.
1.15 Программа передач.



7.00 Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.25 Устами младенца. Телеигра.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 Мультфильм.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тархан и тайна озера». Телесериал (США).
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 «На Здоровье!». «Ток-шоу.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.05 Диалоги о животных.
17.05 Брук Шилдс в фильме «БЕГУЩИЕ НА СВОБОДУ» (США).
Киноповесть. Девушка, приехавшая в Африку, чтобы снять фильм об этом удивительном континенте, знакомится с молодым человеком, живущим в хижине в саванне. В последние 12 лет он наблюдает за самкой леопарда и предлагает снять фильм о ней. Режиссер – Д.Маклахан. В ролях: Б.Шилдс, Дж.Варти, Э.Мхлонго. США, 1994 г.
18.50 Николай Караченцев, Леонид Ярмольник, Ольга Кабо и Наталья Гундарева в фильме «ЧОКНУТЫЕ».
Комедия. Господин из Австрии, приехав в Россию, мечтает навести порядок на первых российских железных дорогах. Но не тут-то было! Режиссер – А.Сурикова. В ролях: Н.Гундарева, Н.Караченцов, Л.Ярмольник, О.Кабо, С.Фарада, М.Боярский.
20.40 «К-2» представляет: «Колизей».
21.35 Дежурная часть.
22.05 Мастер-ралли-99.
22.20 Кинозал «К-2». Бриджит Бардо, Мишель Пикколи в фильме Жана Люка Годара «ПРЕЗРЕНИЕ».
Мелодрама. Молодой сценарист Поль вынужден по требованию продюсера переписать сценарий фильма «Одиссея». Полю не очень нравится эта идея, да и сам продюсер тоже. Зато нравится предложенный ему чек и... жена продюсера Камилла. Режиссер – Ж.Л.Годар. В ролях: Б.Бардо, М.Пикколи.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Детский сеанс. «МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ». Худ. фильм (Литовская к/ст., 1966 г.). Режиссер А.Жебрюнас.
По одноименной книге Антуана де Сент-Экзюпери. Режиссер – А.Жебрюнас. В ролях: Э.Микалюнас, Д.Банионис, О.Каберидзе. СССР, 1966 г.
10.25 «Живое дерево ремесел.
10.35 «Откуда музыка берется». Передача 1-я.
10.50 «Касыда о каталонском счастье». Док. фильм.
11.20 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.45 Экспедиция «Чиж».
12.15 «Аистенок». Детский тележурнал.
12.40 «Страницы театральной пародии». Фильм 4-й. «Вампука - принцесса африканская». Режиссер А.Глобин.
13.29 Азбука. Говорите по-русски.
13.30 Новости культуры.
13.45 Классика немого американского кино. «ДОН КЬЮ, СЫН ЗОРРО». Худ. фильм (США, 1925 г.). Режиссер Д.Крисп. Часть 2-я.
14.45 «Дом актера». «Дети».
15.10 П.И.Чайковский. «Пиковая дама». Спектакль Большого театра. 1-й и 2-й акты.
17.30 Новости.
17.35 П.И.Чайковский. «Пиковая дама». Спектакль Большого театра. 3-й акт.
18.25 «Три медведя». «Сегодня в нашем городе». Мультфильмы.
18.45 «Чудор-сказка».
18.55 Из собрания Государственного музея изобразительных искусств им. А.С.Пушкина. Фильм 1-й. «Давид» Микеланджело.
19.25 «А.Галич. Изгнание». Док. фильм. Режиссер И.Пастернак.
21.00 Новости культуры.
21.20 Русский придворный костюм.
21.50 «БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ». Худ. фильм («Союздетфильм», 1946 г.). Режиссер Л.Луков. 2-я серия.
Кинороман. Действие фильма происходит в 1943 году после освобождения Донбасса от фашистов. Режиссер – Л.Луков. В ролях: В.Шершнева, Л.Смирнова, А.Попова, Л.Карташева, Б.Андреев, П.Алейников, М.Бернес. СССР, 1946 г.
23.20 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Приключенческий фильм «ТОМ СОЙЕР».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Худ. фильм «МОНОЛОГ».
Профессор Сретенский всегда жил интересами своей научной деятельности, пока однажды не обнаружил, что в жизни его дочери и внучки также хватает трудноразрешимых проблем... Режиссер – И.Авербах. В ролях: М.Глузский, М.Неелова, М.Терехова, С.Любшин, Е.Ханаева, Л.Невелдомский. СССР, 1972 г.
11.20 Телеигра «Пойми меня».
11.50 Невероятные путешествия. «Одиссея ласточки» (Великобритания).
12.25 Мультфильм.
12.45 Мир кино. Шаши Капур в детективе «ГРЯЗНАЯ СДЕЛКА» (Индия).
Детективная мелодрама. Известный журналист занят расследованием причин массового отравления людей. Собранные факты указывают на политика и бизнесмена Аджай Сингха, связанного с преступными кланами. Режиссер – Р.Шарма. В ролях: Ш.Тагор, О.Пури, К.Кхарбанда. Индия
15.30 «Профессия - репортер». Сергей Гапонов. «Воскресший «Шаман».
15.45 Свадьба.
16.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
17.05 «Неизвестная война». «Партизанская война» (СССР - США).
18.40 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в боевике «СТРАХ НАД ГОРОДОМ».
Полицейскому комиссару Летелье выпало нелегкое дело: ловить известного грабителя-террориста Маркучи и обнаглевшего маньяка по кличке Минос... Режиссер – А.Верней. В гл.роли – Жан-Поль Бельмондо.
21.45 Мир кино. Фильм Бу Видерберга «ВСЕ СПРАВЕДЛИВО» (Швеция).
История любви замужней учительницы и ее ученика-старшеклассника, которая принесла обоим кратковременное, но ослепительно радостное счастье. Режиссер – Б.Виденберг. В ролях: Ю.Видерберг, М.Лагеркрантц, Т.фон Брёмссен.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм.
8.30 Сериал «Робин Гуд».
8.20 Диск-канал.
8.55 Путешествия с Национальным географическим обществом.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.40 Кинотеатр ТВ-6. Ольга Кабо в комедии «ЕХАТЬ, ЗНАЧИТ ЕХАТЬ».
Музыкальная комедия о приключениях лукавого еврея Рабиновича - бессмертного героя наших любимых анекдотов. Режиссер – Л.Слуцкий. В ролях: Г.Мельский, О.Кабо, М.Голубович.
12.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.00 «Спартак» - чемпион!
13.30 «Звезды о звездах»: Валерий Меладзе.
13.55 Кинотеатр ТВ-6. К юбилею Луи де Фюнеса! «БОЛЬШИЕ КАНИКУЛЫ».
Комедия с неперезойденным комиком Луи де Фюнесом в роли чересчур придирчивого директора средней школы. Режиссер – Ж.Жиро. Франция – Италия, 1993 г.
15.25 Народ представляет «Знак качества».
16.15 Катастрофы недели.
17.10 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.20 Вы - очевидец.
18.55 Кинотеатр ТВ-6. «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ».
Приключенческий фильм о героических подвигах четверки ловких и предприимчивых подростков в период гражданской войны. Режиссер – Э.Кеосаян. В ролях: Вася Васильев, Витя Косых, Миша Метелкин, Валя Курдюкова, Е.Копелян, И.Чурикова, Б.Сичкин. СССР, 1966 г.
20.15 Кинотеатр ТВ-6. «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ».
21.45 Наша музыка: Катя Лель.
22.45 Ночной сеанс. Триллер «ЯРОСТЬ».
Герой этого фильма обвинен в изнасиловании, за что осужден и заключен в тюрьму. И только жена верит в его невиновность... Режиссер – Б.Грэм. В ролях: Д.Соул, Д.Уайтмор, Я.Котто. США, 1980 г.

АСТРОПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ НА 26 ИЮЛЯ — 1 АВГУСТА

ВХОДИМ В ПОЛОСУ ЗАТМЕНИЙ

28 июля в 13 ч. 34 мин. начнется лунное затмение, а 11 августа в 13 ч. 3 мин. — солнечное. Затмения играют большую роль в судьбах людей и государств: углубляют конфликты, ускоряют ход событий, вскрывают язвы социально-политической жизни, обостряют физиологические недомогания. В этот период не рекомендуется перенапрягаться, следует тщательно следить за состоянием нервной системы и в целом здоровья, по возможности избегать сиюминутных порывов в решении достаточно важных вопросов. Ведь принятые в это время решения в огромном своем большинстве будут носить необратимый, фатальный характер. Хорошо использовать затмения для коррекции жизненных ритмов — навсегда избавляться от заболеваний, вредных привычек и ненужных контактов.

В плане здоровья неблагоприятные аспекты Юпитера, Солнца, Меркурия и Нептуна указывают на склонность к сердечным приступам, гипертонии, неполадкам с печенью и кровью, невралгии, поэтому желательно предпринять профилактические меры. Не следует перенапрягать зрение. С 26 по 28 июля — опасный период в плане распространения инфекций и вероятности природных катастроф — ураганов, землетрясений. Этот же период крайне неблагоприятен для финансовой деятельности, денежных обменов, покупок. Рекомендуется исключить поездки, особенно за границу. Тельцам, Львам, Стрельцам, Водолеям, Рыбам следует особо тщательно готовиться к сдаче экзаменов.

С 27 июля по 4 августа проявляется звезда Шератан, вызывающая неудержимое желание воевать, бороться за правду и справедливость, но при этом беспринципно и нагло расталкивать всех локтями. Велика вероятность отправки в отставку из-за идеологических разногласий важного государственного чиновника, который на самом деле осуществляет немало полезных дел. Возможны общественные демонстрации, громкие юридические расследования, обнародование компромата. В первой половине недели не рекомендуется подписывать важные документы, поскольку в дальнейшем обязательства по ним могут не выполняться или пересматриваться. Вероятен разгул воровского криминала.

26 июля, понедельник. Велика вероятность ошибки из-за некомпетентности, недостаточного изучения дела. Возможно распространение клеветы и слухов, особенно в сфере финансовой деятельности. Пышным цветом расцветают интриги. Опасность увольнения, неприятных юридических решений относительно запутанных обстоятельств. Больше других это касается Тельцов, Львов, Стрельцов, Водолеев, Рыб. Нежелательны торговые операции, обмен валюты, так как повышена вероятность недоразумений и конфликта с властями. Не рекомендуется ничего планировать: все планы могут сорваться и в дальнейшем осуществиться с точностью до наоборот.

Хорошо проводить водные процедуры, стричься.

День богат на знаменитых именинников — Ю. Цезарь, М. Романов, А. Моруа, Б. Шоу, К. Юнг, С. Альенде, М. Джаггер.

27 июля, вторник. Напряженный аспект Меркурия и Нептуна создает трудности в интеллектуальной деятельности, способствует рассеянности, спутанности мыслей, неопределенным страхам, обманам, больному воображению. Желательно исключить поездки, избегать больших скоплений людей, остерегаться дурного влияния на детей и подростков со стороны. Хороший день для проведения поста.

В ближайшие два дня в мире повышена вероятность стихийных бедствий: сильных ветров, ураганов, сейсмической активности и др. Вероятны нарушения сна, странные сбои в здоровье. Сны в основном пустые, запутанные. В 20.03 начинается сатанинский лунный день.

27 июля родились В. Короленко, И. Бернулли.

28 июля, среда. Сегодня в 13.34 начинается лунное затмение, полнолуние, сатанинский лунный день. Женщины в течение ближайших трех дней склонны попадать в опасные ситуации, поэтому им в это время лучше сто раз перестраховаться. Продолжается опасность пробуждения стихий. Сегодня не рекомендуется много работать, перенапрягаться. День неблагоприятен для поездок — лучше отдохнуть. Желательно потреблять меньше жидкостей. Талисман дня — аквамарин.

День 28 июля отмечен рождением А. Дюма-сына, Л. Фейербаха.

29 июля, четверг. Символы лунного дня — Голубь, Лестница, а значит — одухотворенность, пробуждение вдохновения, стремление ввысь. День пассивный, созерцательный, миротворческий. Страсти сегодня губительны. Хорошее понимание природы, языка растений, животных, птиц. Открывается путь восхождения для людей с духовной миссией. По приметам дня, птица, залетевшая в дом, может быть указанием на ожидающий вас приятный сюрприз. Если что-то сегодня ломается, отрывается — к болезни или потерям.

29 июля появились на свет И. Айвазовский, П. Кадочников.

30 июля, пятница. По лунному календарю — женский день, символ которого — Виноградная Гроздь. Сегодня в крупных делах человек не должен перегибать палку, потому что в этот день побеждает иррациональное, стихийное начало, эмоциональная природа. Хороший период для творчества, создания произведений искусств, радости и эмоционального подъема. Сегодня и завтра можно поймать весьма благоприятный момент для продвижения личных инициатив, новых проектов, планов. Могут осуществиться самые дерзновенные мечты. Присутствует аспект везения и благотворных перемен, прояснения обстоятельств у Скорпионов, Овнов, Дев. Могут присниться вещие сны.

День 30 июля отмечен рождением, Г. Форда, А. Шварценеггера.

31 июля, суббота. Сегодня еще действует аспект благоприятных перемен, осуществления дерзких инициатив. Скорпионы могут купаться в лучах популярности. Открыта возможность хороших деловых предприятий. К тому же утром активизирована звезда Северный Асцеллус, сулящая победы, путешествия, смелость, миролюбивые акции, успехи в юридических делах. Рекомендуется подписывать важные договоры, заключать крупные сделки, заниматься интеллектуальным трудом, решать логические задачи. Хороший день для любых игр. Сегодня удачно могут пройти чистка организма, освобождение от зависимости, порчи и сглаза; благотворна диета. По примете дня, остановка часов — предупреждение о возможной предстоящей ошибке.

Именинники дня — В. Марецкая, О. Попов, экстрасенс Кулагина.

1 августа, воскресенье. Днем активизирована звезда Южный Асцеллус, предостерегающая о ложных обвинениях, избиениях, бедственном финансовом положении, одиночестве. Но в то же время влияние звезды Акрукс сегодня и завтра коснется людей, несущих определенную миссию, особенно в сфере идеологии: помощь и уважение иностранцев, проявление духовных дарований, но непонимание среди близких. Звезда способствует очень далеким поездкам. Хорошо строить планы и договариваться о перспективной работе, заниматься строительством, коммерцией. Яркие сны сбываются очень быстро, в течение недели. Пить во сне молоко — знак удачи и благополучия. Купаться и видеть воду — к сплетням и слухам. Увидите во сне деньги — получите их.

P. S. Астропрогноз по дням недели отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.

ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

В ПОИСКАХ СЛЕДОВ ЮРИЯ ЗАХАРЕНКО


Неотвратимость возмездия гарантирую!

Отдел расследований «БДГ»

Со дня более чем таинственного исчезновения экс-министра МВД Юрия Захаренко прошло около месяца. За это время появились две основные версии случившегося: имитация похищения и физический захват Захаренко. Причем даже отрывочная информация о последних минутах, предшествующих исчезновению Захаренко, говорит в пользу второй версии. В этой связи «БДГ» задалась целью — выяснить (насколько это возможно в царящих ныне в Беларуси условиях), где же может находиться бывший министр. Данный материал — первый из серии «поисковых» публикаций. По мере получения новой информации мы будем знакомить вас с ней.

Ясно, что лица, отдавшие приказ на похищение (если следовать версии санкционированного захвата), равно, как и сами исполнители, при подготовке и осуществлении акции соблюдали строжайшие меры конспирации. Несомненно, что круг этих людей весьма ограничен. Связанные опасностью возмездия за содеянное, они будут хранить гробовое молчание. Но не все. И есть надежда, что обществу еще предстоит услышать подробности данной истории из уст самого Захаренко. И его похитители понимают, что рано или поздно все тайное становится явным.

Возможное место содержания Юрия Захаренко под стражей вычислить сложно. В стране имеется более сотни охраняемых специальных объектов (СО), куда имеет доступ строго ограниченный круг лиц. Эти СО принадлежат различным ведомствам — МО, КГБ, МВД, внутренним войскам, Госкомитету погранвойск, МЧС, управделами президента. Как правило, все они дислоцируются вдали от населенных пунктов, в приграничной зоне, в заповедниках. Отличительной чертой СО могут служить дорожные знаки «Въезд воспрещен», «Тупик», щиты с надписями типа «Запретная зона», «Въезд только по пропускам», «Осторожно, стреляют!» или наличие вооруженных людей в камуфляже.

Почти со 100%-ной гарантией можно утверждать, что экс-министра на действующих объектах МО и ГКПВ нет. Во-первых, для этого понадобилась бы эвакуация находящихся там военнослужащих, что привлекло бы внимание местного населения. Во-вторых, узнай военнослужащие о таком соседстве, как люди порядочные, они наверняка проинформировали бы общественность. Тем более, что люди в погонах после недавнего президентского декрета N 13 о пенсиях не питают особой любви к нынешней власти. Подтверждение тому — многочисленные обращения анонимных военных, готовых не только высказать свои суждения в отношении власть предержащих, но и представить документы, которые *«могут шокировать общественность»*. Многие из этих документов — под грифом секретности. Впрочем, редакция «БДГ», имея печальный опыт сотрудничества с нынешней властью, во избежание провокаций относится к подобным обращениям осторожно и избирательно.

По всей видимости, из списка мест возможного заточения Захаренко следует исключить Минск. Вряд ли его стали бы содержать в стационарных СИЗО, КПЗ или в тюрьме по улице Опанского. Ведь там работают штатные сотрудники милиции, среди которых могут оказаться сторонники бывшего министра. А это означало бы неминуемую утечку информации. Хотя полностью списывать со счетов столицу не стоит.

Мало кто знает, что в нашем гостеприимном городе есть несколько многоэтажных особняков с вывесками-«легендами» типа «НИИ», «Спец-...проект» или «Предприятие обл...торга», куда ежедневно приходят на работу люди, по выправке и прическам которых можно безошибочно сделать вывод об их принадлежности к силовым структурам. Нельзя забывать и о большом количестве жилых квартир, имеющих на языке оперативников свои специфические названия, в которых в принципе можно создать режим изоляции. Но, еще раз оговоримся, что это — Минск, где шила в мешке не утаишь.

Немало приверженцев у версии о нахождении Захаренко на одном из объектов внутренних войск МВД. Тем более, что в негосударственных СМИ проскальзывала информация о якобы причастности к похищению экс-министра людей из некой таинственной спецгруппы этого ведомства. Однако пока это остается не более чем версией.

Из списка известных засекреченных точек ВВ МВД можно смело исключить объект в районе Бегомля, поскольку он уже «засвечен» в СМИ. «БДГ» еще полгода назад подробно писала о нем, его обитателях и возможности попасть туда посторонним лицам.

Один неизвестный «БДГ» источник, позвонив по телефону, предложил осуществлять поиск «зиндана», проводя анализ поездок некоторых высокопоставленных лиц по территории республики. Этот совет весьма разумен. Ведь рано или поздно кто-то из властной верхушки, озабоченный шумовым эффектом в СМИ или ужесточающимися требованиями Запада относительно освобождения Захаренко, пожелает встретиться с ним для ведения переговоров по урегулированию скандала или принять окончательное решение о его судьбе.

С учетом предоставленного законом «О СМИ» права получать информацию не только официальным путем попытаемся последовать рекомендации анонима без каких-либо выводов.

От сопоставления маршрутов поездок президента по городам и весям с местом дислокации «зиндана» мы сразу же отказались. Вряд ли Александр Григорьевич решится посмотреть в глаза человеку, готовому в свое время вызвать его на честный мужской поединок. (Это к тому, что люди, знающие Лукашенко, не раз говорили о его патологической мстительности, нежелании идти на компромиссы, уклонении от общения с сильным оппонентом).

Благодаря источникам в одном из силовых ведомств «БДГ» удалось отследить один весьма любопытный маршрут. Через неделю после исчезновения экс-министра в рабочую поездку по Брестской области направился госсекретарь Совета безопасности Виктор Шейман. Одним из мест его посещения стал бывший объект МО СССР, расположенный в Каменецком районе. Сейчас там возводится санаторий для граждан, пострадавших от аварии на ЧАЭС. Но мало кто может поверить, что главу Совбеза интересовала эта стройка. Тем более, что она ведется уже шесть лет. В конце концов, инспектировать «стройки века» подобного назначения — первоочередная обязанность министра здравоохранения Игоря Зеленкевича или министра соцзащиты Ольги Даргель.

Любопытно, что внутри этого объекта есть еще один объект, который именуется «ямой» и вход куда преграждают колючая проволока, контрольно-пропускной пункт, система сигнализации и кодовые замки. (Кстати, и об этом сооружении писали «БДГ», а затем «Брестский курьер» еще два года назад. Вопрос о спасении Богом и властями забытого военного городка как-то поднимал депутат ВС 12-го созыва Валерий Зеленин. Так что обвинить автора в разглашении государственных секретов вряд ли удастся).

Раньше за «колючкой» была воинская часть с условным наименованием в/ч 11954, подчиненная непосредственно Москве, которая имела некоторое отношение к войскам связи. Об этом известно любому, даже местным ребятишкам, так как за много километров были видны многометровые антенные поля.

Для создания там «зиндана» условия более чем подходящие. Имеются все возможности для содержания людей под стражей, вплоть до создания внутри здания нужного температурно-атмосферного режима, надежная охрана, удаление от крупных населенных пунктов, наличие открытой и засекреченной связи со всеми городами и весями Беларуси. Рядом погранзона, куда после истории с группой ОРТ не всякий из журналистов рискнет проникнуть. Немаловажным является то обстоятельство, что под боком — Национальный парк «Беловежская пуща» с базой, принадлежащей управделами президента. В крайнем случае, всегда можно осуществить срочную передислокацию заключенных.

Правда, многие увязывают посещение госсекретарем этих забытых военных городков с событиями на Балканах. Как известно, осуществлением космической и авиационной разведок НАТО сумело заблаговременно засечь все военные и стратегически важные гражданские объекты в Югославии, которые затем подверглись уничтожению. Но это вряд ли.

Как утверждают осведомленные лица, наиболее разъездным госчиновником считается управделами президента Иван Титенков. Оно и понятно: хозяйство его в масштабах республики поистине безгранично. Маловероятно, что он был допущен к данной операции. Его дело — зарабатывать деньги для президентских фондов, развивать туризм, контролировать распределение недвижимости, находящейся в ведомстве УДП. Хотя все возможно, если учесть доказанную безграничную преданность «главного завхоза республики» своему патрону.

Следует помнить, что в распоряжении Ивана Ивановича десятки загородных дач, туристических кемпингов и охотничьих домиков, доступ ко многим из которых строго ограничен. Поэтому не стоит сразу опровергать версию тех, кто считает возможным нахождение Захаренко на одном из этих объектов. Причем не исключено, что даже г-н Титенков может об этом не знать.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОПРОС

ЦЫГАНЕ ШУМНОЮ ТОЛПОЙ ПО БЕЛАРУСИ НЕ КОЧУЮТ

Вероника ЧЕРКАСОВА

Среди большинства наших сограждан цыгане пользуются специфической репутацией. Для многих эта нация ассоциируется с навязчивыми брюнетками на вокзалах, обещающими разрушить козни коварной пиковой дамы и вернуть любимого червонного короля, да еще с информацией в криминальных сводках о мошенничестве и кражах. Все это создало древнейшей нации устойчивый негативный образ.

Какие они, белорусские цыгане, в действительности, а не в стереотипных представлениях? Ответ на этот вопрос мы попробовали найти у самих цыган, живущих в Беларуси.



Фото REX/PostMedia

ИНДИЙСКИЕ КОРНИ

— Корни наши — в Индии,— говорит глава белорусской цыганской диаспоры Олег Козловский.

Впрочем, к своей истории и вопросам происхождения цыгане относятся легко, и сами говорят, что родина у них там, где они родились: если в Беларуси — родина Беларусь, в Америке — значит, Америка. Сегодня в нашей стране насчитывается около 60 тыс. цыган. Места компактного их проживания — Гомельская и Могилевская области. Очень много цыган оказалось в чернобыльской зоне.

До войны цыган не прописывали. Вели они в основном кочевой образ жизни. В 1956 году по указу Хрущева цыганам стали выдавать паспорта, они начали оседать в городах и колхозах, покупать там дома. Многие держали скот. За последние годы на окраинах городов снесено немало частных домов, и цыгане с большой неохотой были вынуждены переселяться в городские многоэтажки.

Сегодня цыгане не кочуют. Вековую страсть к перемене мест органы внутренних дел квалифицируют как бродяжничество, справедливо считая, что человек, обремененный квартирой и пропиской, менее склонен к совершению правонарушений, нежели свободный как ветер кочевник.

Несмотря на то, что цыгане — единая нация, различия внутри ее между общинами, длительное время проживающими в разных странах, существенны. Проявляется это в разных традициях, в языке. К примеру, молдавские или украинские цыгане не всегда поймут, о чем говорят белорусские. Цыгане разных стран друг о друге знают и поддерживают между собой контакты. Так, белорусская диаспора наладила связи с собратьями из Восточной Европы, Англии, Франции, Америки. Месяц назад председатель белорусской цыганской диаспоры Олег Козловский и президент белорусской ассоциации цыган «Рома» Владимир Матвеев ездили на международный симпозиум в Варшаву, где собрались представители цыганских организаций со всей Европы. У форума был достойный повод: предполагается, что в декабре текущего года судом Нью-Йорка будет, наконец, утвержден вердикт, согласно которому швейцарские банки выплатят в общей сложности $ 1 млрд 250 млн евреям, цыганам, членам секты «Свидетели Иеговы», гомосексуалистам и инвалидам, пострадавшим от гитлеровского геноцида. Очень важно поставить в известность об этом цыганский народ и заявить права на компенсацию.

Испокон веков цыган не любили и гнали с тех мест, где они пытались прочно обосноваться. Пожилые цыгане не могут без слез вспоминать, как в сталинские времена расстреливали целые семьи. Неграмотных, не умевших писать и читать цыган НКВД обвинял в шпионаже в пользу зарубежных разведок. Выжившие в годы сталинского геноцида цыгане в полной мере хлебнули горя во время войны от немцев. Причем если о репрессиях в отношении евреев говорят много, то о том, как от сталинских и гитлеровских расстрелов пострадали цыгане, сегодня рассказывают лишь они сами.

А ведь цыган (равно, как и евреев) фашисты сгоняли в гетто и лагеря, обратной дороги откуда не было. Об этом свидетельствуют документы из национального архива, которыми цыгане очень дорожат. Так, в этом архиве хранится приказ коменданта Беларуси, согласно которому цыган, как и евреев, должны были стереть с лица земли. Довоенная численность цыган в Беларуси до сих пор не восстановлена.

Национальный характер цыган формировали очень жесткие условия существования. Этой нации, которая всегда и везде оказывалась чужой, надо было выжить любой ценой. А когда речь идет не о жизни, а о выживании, то в поисках средств и способов существования начинаются отступления от традиционной морали.

ОПАСНАЯ ГРАФА В ПАСПОРТЕ

На вопрос о том, мешала ли ему в жизни национальная принадлежность, Иван Иосифович Зверович ответил: *«Очень. Особенно, когда устраивался на работу»*. Всю свою жизнь он проработал шофером на тяжелых дизелях, к старости захотел пересесть за руль легковой машины. *«Пока в отделе кадров смотрят трудовую книжку, в которой всего два места работы, говорят: «Милости просим, хорошим специалистам мы всегда рады!». А как увидят в паспорте национальность — цыган, — тут все и заканчивается: «Извините, но на это место у нас уже человек есть...»*,— рассказывает Иван Иосифович. Даже сторожем в охрану ретранслятора в Колодищах по этой же причине брать отказались.

С проблемой трудоустройства цыганам приходится сталкиваться постоянно: особой популярностью у кадровиков эта национальность не пользуется. И зря, поскольку на многих предприятиях они известны как отличные работники. Кстати, дядя Ивана Иосифовича, Александр Семенович Козловский, был адмиралом, жил в Ленинграде, воевал, погиб в Кронштадте, где сейчас установлен его бюст.

Специалистов с высшим образованием среди белорусских цыган очень немного. Правда, говорят, что если уж кто-то из них собрался поступать в вуз, то приемная комиссия относится к этому очень благосклонно, приветствуя уже само желание подняться вверх по социальной лестнице.

Цыгане — люди верующие. Среди них примерно 90% — православные, 10% — католики (в основном выходцы из Польши и Литвы). Местные цыгане живут в Минске по многу лет. Самые известные семьи — Александровичи, Козловские, Пасевичи, Зверовичи и Миткевичи — проживают здесь с довоенных времен. Сегодня цыгане рассеяны по всему городу, места наиболее компактного проживания — Колодищи, Северный поселок, Боровляны, Дражня, Степянка, Радиаторный поселок, Серебрянка.

Владимир Иванович Матвеев — не только президент (на «председателя» обижается) белорусской ассоциации цыган «Рома», но и цыганский барон. Этот титул путем демократических выборов получает старейшина табора, к которому может обратиться каждый в случае возникновения каких-либо споров или недоразумений. При необходимости барон может связаться с другими республиками и странами, поскольку бывают сложные дела, требующие выслушать людей и оттуда. Если возникает вопрос, который барон по каким-либо причинам не может решить сам, цыгане собирают свой суд.

На вопрос о том, справедливы ли предъявляемые к цыганам претензии по поводу торговли наркотиками, Владимир Иванович ответил категоричным «нет». Впрочем, по словам цыган, почву под собой такие разговоры имеют, но *«занимаются этим те, кого мы не знаем. А если узнаём, сразу же принимаем меры. У нас есть свои цыганские законы: можем выселить из города или вообще из Беларуси. А это — хуже тюрьмы. Если человек наш цыганский закон не понимает — можем сами сообщить о нем в органы внутренних дел»*. О том, были ли такие прецеденты, нам узнать не удалось.

Обязанности в цыганской семье распределяются следующим образом: муж — хозяин, глава семьи, на нем лежат все заботы и общее руководство. На вопрос о том, чем занимается женщина, мужчины искренне удивляются: *«Как — чем? Гадает!»*. Впрочем, гадание у многих современных цыганок из традиционного предсказывания будущего превратилось в вид заработка, не имеющего ничего общего с перипетиями конкретных судеб. На вопрос о том, умеют ли цыганки гадать на самом деле, пожилая цыганка тетя Катя ответила, что очень даже умеют. Её мать, Вера Ивановна, не только очень хорошо гадала, но и умела лечить. Сама тетя Катя в детстве застудила лицевой нерв, и на ее лице застыла гримаса. Врачи предложили ей лечь в больницу на три месяца, мать же вылечила заговором за один раз. Также она лечила испуг, эпилепсию, многие другие болезни. Гадание — своеобразный талант, и не все цыганки им обладают. Очень часто умение заглядывать в чужую судьбу передается по наследству от матери к дочери. Пожилые гадалки более опытны, молодые в основном пользуются стандартным набором, в котором фигурируют пиковая дама с дурным глазом, благородный крестовый и разоблачается ваш злейший враг на букву А (а также Б,В,Г и т.д.).

ТРАДИЦИИ, ПРИШЕДШИЕ ИЗ ТАБОРА

Цыгане сохранили многие свои обычаи. До сих пор пожилые женщины считают неприличным появляться перед мужчиной без платка. Пьянство не поощряется, равно как и игра в карты. По уверению цыган, к тем, кто ведет разгульный образ жизни, цыганское сообщество относится жестко. Бывает, даже изгоняет из своих рядов. С почтением относятся к старикам. Молодежь в большинстве своем стариков слушается.

Женятся и выходят замуж цыгане очень рано. На свадьбу приглашают много гостей — как родственников, так и просто знакомых. Смешанные браки с представителями других национальностей бывают, но редко. Раньше они не приветствовались, теперь к ним относятся более терпимо, руководствуясь интернациональным принципом — лишь бы человек был хороший.

Как и на любой свадьбе, здесь принято делать подарки. С пожеланиями счастливой жизни дарят постельные принадлежности, золотые изделия, доллары, ковры, предметы домашнего обихода. Обычно подарков бывает много — вполне достаточно, чтобы начать совместную жизнь. Цыганская свадьба — своеобразная касса взаимопомощи: если ты на свадьбы приходил и приносил подарки — придут с подарками и на твою свадьбу. А если экономил на соседских праздниках — будь уверен, так же поступят и с тобой. Замуж цыганка выходит девушкой, в противном случае — позор для всей ее семьи. Относятся к этому строго. О том что с девичьей честью все в порядке, должно стать известно прямо на свадьбе. По традиции, пожилые уважаемые женщины ведут молодых в спальню, после чего свидетельство чистоты невесты предъявляется всем гостям. Если возникают сомнения, то, кроме позора, о котором уже никогда не забудут, ее отцу придется выплатить сумму, едва ли не троекратно превышающую стоимость всей свадьбы. Возвращать жену после этого домой или жить с ней дальше — решать жениху. Ну, а хорошая невеста — лицо семьи. Воспитавшие ее родители достойны всяческого уважения и почета. Кстати, молодой человек из приличной цыганской семьи должен быть скромен, многочисленные добрачные связи чести ему не делают.

Тенденция сокращения рождаемости коснулась и традиционно многодетных цыганских семей. Сегодня количество детей в них не превышает двух (в крайнем случае, трех) малышей. Четверо детей — уже редкость.

Блюда цыгане готовят в основном белорусские, никакой национальной специфики в области кулинарии не прослеживается. На праздники жарят кур, мясо, варят холодец.

Цыгане не считают нужным регистрировать свои браки в ЗАГСах, что, впрочем, не делает их менее прочными. Семьи распадаются крайне редко. Коль это происходит, то причина развода должна быть очень веской. Если вдруг возникают проблемы с дележом имущества, цыганский суд поможет решить эту проблему. Суд разрешает и многие другие спорные вопросы в жизни цыганской общины. Вмешивать власти в свои дела цыгане не любят и стараются мусор из избы не выносить, решая все в своем кругу. И еще одна цыганская заповедь: никогда, ни при каких обстоятельствах не вмешиваться в политику.

Жизнь друг друга у цыган на виду — все всё про всех знают. Такой уклад в определенном смысле традиционен, поскольку именно так когда-то жил табор, где что-либо утаить от окружающих было невозможно. В свою очередь, «прозрачный» образ жизни гарантировал постоянный контроль за порядком в очень замкнутом обществе. А это немаловажно, поскольку за проступок, совершенный одним цыганом, отвечать своей репутацией приходится всем... Между тем в городе немало цыган-гастролеров, проконтролировать которых не в состоянии ни милиция, ни сами цыгане. И в случае совершенных ими правонарушений вряд ли кто-то станет разбираться, виноваты в этом заезжие или местные.

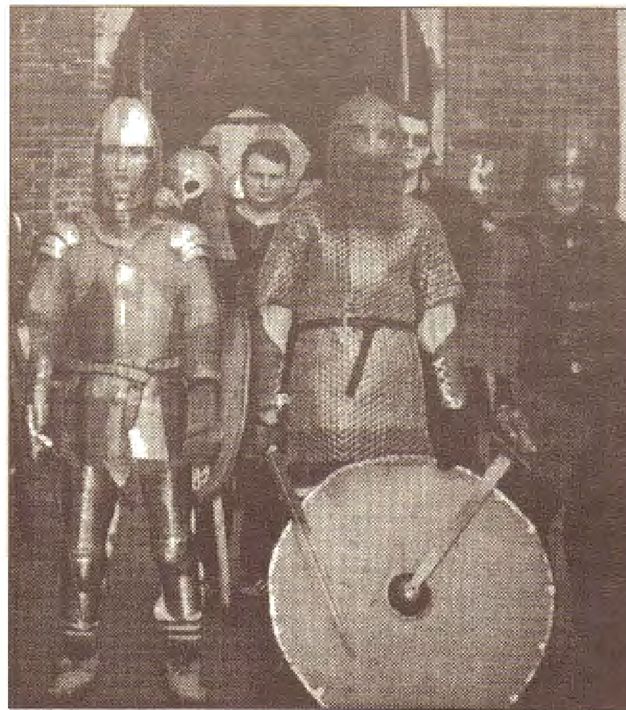
Самой большой своей проблемой белорусские цыгане считают то, что правительство не желает признавать их жертвами Холокоста. По их словам, это во многом изменило бы их жизнь и отношение к ним.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

БРОСАЮЩИЕ ВЫЗОВ

Ирина БУТ-ГУСАИМ

Для большинства из нас рыцарство — некое весьма отвлеченное понятие из области истории и морали. А само слово «рыцарь» сегодня употребляется разве что в ироническом смысле. Познания большей части обывателей об «исторических» рыцарях сводятся к роману о Дон Кихоте. Но оказывается, что рыцарство, ставшее весьма популярным в конце XX века в Европе, возрождается и в Беларуси. Некоторым, возможно, уже приходилось видеть на улицах белорусских городов людей в средневековых доспехах. За необычное увлечение их считают чудаками. Действительно, кто еще в этой стране готов бороться не за деньги или власть, а за победу добра над злом?



В средние века в рыцарские ордена была вовлечена вся Европа. И сегодня европейские страны остаются верны традициям. В Чехии, например, около половины населения состоит в различных рыцарских клубах и орденах. А Мальтийский орден — до сих пор одна из самых многочисленных и влиятельных организаций в политической и экономической жизни мира. В польском Голубдобженском замке уже на протяжении двадцати лет проводятся общеевропейские рыцарские турниры, куда съезжаются рыцари из Франции, Англии, Германии, Испании и других стран. Кстати, минский Орден Сердца Дракона официально зарегистрирован в Польской рыцарской ассоциации.

РЫЦАРЬ РЫЦАРЮ РОЗНЬ

Идея создать рыцарский орден возникла у минчанина Дмитрия Нестюка еще в 1993 году. Два года спустя в столице появился рыцарский Орден Сердца Дракона, положивший начало рыцарскому движению в Беларуси. В него вошло тогда около 30 человек.

Впоследствии из-за различных разногласий многие начали уходить из ордена, создавая другие рыцарские объединения и клубы военно-исторической реконструкции. Так, в 1996 году, когда утверждался первый устав ордена, 14 человек наотрез отказались его принять. Они образовали в Минске клуб «Серебряный единорог» (около 40 человек). Дисциплина здесь гораздо более мягкая. Тем не менее выступления на фестивалях — очень зрелищные и запоминающиеся.

Те, кто, не прижился и в «Серебряном единороге», организовали минскую унию «Меч и ворон» — немногочисленную, но сплоченную организацию, которая участвует во всех рыцарских мероприятиях. Кроме того, в столице действует клуб «Княжий Гуф». Его руководитель Федор Михеев до недавнего времени был рыцарем-одиночкой, но, в конце концов, решил создать небольшой клуб. Есть еще минский клуб военно-исторической реконструкции «Копье», который возрождает традиции викингов Скандинавии и Руси IX-XII веков. Уже на протяжении четырех лет по нескольку раз в год белорусские рыцари съезжаются на различные турниры, фестивали, игровые сражения.

Весной этого года был основан новый интернациональный Орден Северного Храма, объединящий более 200 человек. В него в качестве минского командорства вошел Орден Сердца Дракона, а также российские рыцари московских клубов «Романтьер» и «Лэнс» и рыцари из Белгорода и Пензы. В основном это люди, стоявшие у истоков возрождения рыцарства в Беларуси и России. Интересно, что Орден Северного Храма имеет реальные исторические корни и опирается именно на национальные традиции Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой.

ОТ КРЕСТЬЯНИНА ДО РЫЦАРЯ

Рыцарским орденом решаются назвать себя немногие организации, т.к. для этого необходимо иметь свой устав и неукоснительно следовать ему, выполнять все необходимые правила, не нарушать клятвы и обеты. Магистр (высший титул и пожизненное звание) Ордена Северного Храма Дмитрий Нестюк считает, что дисциплина для ордена превыше всего, поэтому устав довольно строг. Кстати, устав берется не «с потолка». При его составлении современные рыцари опираются на книги «История рыцарства» Д.Д.Руа, «Жизнь и развлечения в средние века» французского историка, архитектора и реставратора готических соборов и замков Эжена Виолле-ле-Дюка и другие произведения.

Структура Ордена Северного Храма, титулы и законы также приведены в соответствие с реальными историческими свидетельствами. Кстати, порядок приема в этот орден в отличие от других весьма демократичен. Здесь есть представители разных конфессий, хотя существуют, например, исключительно католические ордена. Опять же выйти из ордена совсем не сложно.

Звание настоящего рыцаря можно заслужить, лишь пройдя все ступени иерархии. Обычно на это уходит не один год. Новичок, у которого нет костюма и оружия, беден и физически, и морально, поэтому его называют *крестьянином*. Смастерив себе костюм, доспехи и снаряжение, он переходит в разряд *неофитов* и включается в отряд воинов, получая право пользоваться тренировочным оружием. Вторая ступень — *щитоносец*, затем — *ветеран*. Того, кто прошел эти три ступени, рыцарь может взять к себе в *оруженосцы*. В этом звании член ордена пребывает обычно несколько лет. И только потом он может быть посвящен в рыцари, получив средневековое имя и личный герб.

Члены ордена — это в основном молодые люди, учащиеся старших классов, студенты. Однако до рыцаря можно «дослужиться» лишь к зрелому возрасту. Это должны быть физически сильные люди — хотя бы потому, что доспехи весят в среднем 30-40 кг. Но главное, подчеркивает Дмитрий Нестюк, — у кандидата должен быть закален дух. «*В своем королевстве* (так еще называют орден — прим. ред.) *я стараюсь распознать увлеченных людей, интересующихся исторической и современной литературой*, — рассказывает магистр. — *Они не просто создают себе средневековые костюмы и учатся сражаться, а проникаются идеями рыцарского благородства, достоинства, чести. Они верны своему долгу, слову, Отечеству. Сегодня многие, образуя какой-нибудь рыцарский клуб, называют себя рыцарями, хотя и не живут по рыцарским законам, ведь доспехи — это лишь антураж. Конечно, это вызывает непонимание у членов нашего Ордена. Одна из целей Ордена Северного Храма — воссоздать критерии, которым должен соответствовать человек, претендующий называться рыцарем*».

Кроме рыцарей-воинов, в Ордене Северного Храма есть несколько гильдий, возглавляемых мастерами. Самая многочисленная из них — гильдия менестрелей, или музыкантов. Претендовать на титул мастера может только профессионал. Причем в любой области: в ордене есть человек, получивший это древнее звание, занимаясь вполне современным делом — фотографией. Женщина, если она настоящая искусница, тоже может называться мастером.

Кстати, о женщинах. Женственность для рыцарей — это не только привлекательность и хорошие манеры. Женщина должна быть не просто куртуазной, а доброй, умеющей заботиться об окружающих. Только тогда ее называют настоящей *леди*.. В Орден Северного Храма приходят и подростки 10-12 лет. Многие находят здесь «свою половину», создавая семьи.

БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА

Далеко не все сегодня понимают, что такое рыцарство, констатирует Дмитрий Нестюк. Действительно, непосвященному это может показаться игрой, ребячеством. Рыцарские мероприятия сравнивают с маскарадом, а рыцарей — с актерами одной роли. Сами рыцари считают по-другому: белорусы должны помнить свою историю и гордиться ей, а рыцарство — ее неотъемлемая часть. Рыцарство «*это не хобби, а образ жизни*», подчеркивает магистр.

Цель жизни рыцаря, как уже говорилось, борьба со злом во всех его проявлениях. Но борьба не мечом, а словом и делом. Рыцари конца XX века делают ставку на живое общение, готовя показательные акции, которые намерены проводить регулярно. Фестиваль в Мирском замке, например, уже стал традиционным.

Рыцарям приходится заниматься и банальным зарабатыванием денег, участвуя во всевозможных презентациях, шоу, рекламных проектах. Но, с другой стороны, это лишняя возможность себя показать и популяризировать рыцарское движение. По мнению рыцарей, они не борются, как Дон Кихот, с ветряными мельницами, а ставят перед собой реальные цели, которые становятся понятнее после слов Дмитрия Нестюка: «*Когда люди живут, не помня своей истории, их души ничто не подпитывает. Каждый белорус должен понять, что он не только «пан сахі і касы», он — гражданин великой державы, имеющей богатое и славное историческое прошлое, он — европеец. Тогда, я уверен, станет меньше в нашей стране тех, для кого ценность представляют лишь деньги, меньше жестоких или просто равнодушных людей. Такие люди — и есть то зло, которое необходимо победить. Это не абстракция — оно уже здесь и пускает корни*».

АКЦИЯ

САВАН ДЛЯ ПЛАНЕТЫ

Мария ЯРОВЕНКО

Сегодня в 16.00 на площади Парижской коммуны в Минске начнется показ, наверное, самой печальной в истории человечества экспозиции — КВИЛТ. Так называются картины на ткани, выполненные в память о людях, погибших от СПИДа, их родственниками и близкими. Сотни и тысячи таких полотен сшиты в гигантское покрывало, повествующее о жертвах эпидемии, оружие против которой до сих пор не найдено.

В 1987 году американец Клив Джонс первым сшил памятное полотно своему лучшему другу, умершему от СПИДа. Таким образом Клив Джонс решил выразить горечь утраты и возмущение бездействием американского правительства. Вскоре в Сан-Франциско появился швейный центр, где осиротевшие люди мастерили подобные памятные полотна. Инициативу подхватили тысячи людей, потерявших близких. Так зародилось международное движение «Имена». Готовые полотна соединялись в большие квадраты — секции, предназначенные для публичных показов.

Сегодня в акции участвуют уже 40 стран, и СПИД-мемориал «КВИЛТ» из 45 тыс. полотен стал международным. И хотя общая площадь мемориала равна уже 16 футбольным полям, полотна сшиты лишь менее чем одному проценту всех людей, умерших от СПИДа.

Площадь каждого полотна ограничена самой страшной меркой в мире: метр на два — это размер могилы. Каждую минуту в мире заражается СПИДом 6 человек. Только в прошлом году эпидемия унесла жизни 2,5 млн человек. 34 млн уже вынесен диагноз-приговор. Если это не остановить, поминальное одеяло превратится в саван для планеты. Организаторы акции считают КВИЛТ самым убедительным предупреждением живым. КВИЛТ уже стал мощным символом, изменившим отношение народов и правительств к проблеме СПИДа.

Минская экспозиция проходит в рамках ЕвроКвилт-Тура, в котором участвуют многие страны. Главным организатором тура по Восточной Европе стал президент российского фонда «Имена» Николай Недзельский. В белорусской столице помогает организовать экспозицию Либерально-демократический союз молодежи.

В Беларуси сегодня уже более 2,5 тыс. официально зарегистрированных случаев ВИЧ-инфекции. И хотя лидер в этом смертельном рейтинге — по-прежнему Светлогорск, распространение ВИЧ давно уже не ограничивается кругом шприцевых наркоманов. Ни образ жизни, ни возраст, ни место жительства не являются для ВИЧ границей.

Читая на полотнах летопись о жизни, смерти и любви, никто не остается равнодушным. Фотографии, стихи, личные вещи погибших на полотнах создают ощущение их присутствия. КВИЛТ — это трогательные рассказы о погибших, символ одновременно трагичный и вдохновляющий. Теперь каждый белорус, потерявший близкого человека, сможет дать выход своему горю и ощутить солидарность десятков тысяч собратьев по несчастью.

БАЗАР

МУЗЫ НА «БАЗАРЕ»

Ольга КУЗЬМЕНКО

Сегодня пятый день «Славянского базара в Витебске». На фестивале искусств прошли Дни Беларуси и Украины. Впереди – конкурс молодых исполнителей эстрадной песни, День России и города Витебска. До окончания «базара» осталось три дня, но уже он составил общее впечатление прежде всего своими главными концертами на сцене летнего амфитеатра и представительством официальных лиц.



Поцелуй в диафрагму

Пятый год «Славянский базар в Витебске» проходит под патронажем президента Беларуси. Фестиваль стал государственной акцией и, увы, получил своего рода политическую окраску. На церемонии открытия «Славянского базара в Витебске» было устроено своеобразное чествование Лукашенко, связанное с пятилетним его пребыванием на посту президента. Ведущий концерта диктор Российского телевидения Владимир Березин прилюдно признался в своей любви к главе белорусского государства, заверял, что наш народ и прежде всего «Славянский базар» и в 2001 году сделает правильный выбор. А.Лукашенко в свою очередь на фестивальной сцене обещал: пока будет он, будет и фестиваль в Витебске. А ночью на приеме, устроенном президентом Беларуси, Александр Григорьевич по-отечески благодарил артистов.

Единственная цифра, которая официально была провозглашена на пресс-конференции, говорящая о стоимости «базара», — RUR 9 млн, выделенных из бюджета Союза России и Беларуси. Сюда нужно приплюсовать бюджетные средства двух республик. Деньги немалые, их, видимо, не решаются обнародовать, чтобы не раздражать обнищавший белорусский народ, большинство которого не участвует в этом «празднике жизни». Немногие витебляне могут заплатить несколько миллионов рублей, чтобы вживую увидеть на сцене звезд эстрады, но все же денег хватает, чтобы немного погулять на «базаре». Город в эти дни превратился в большой пикник на улице. Всюду пьют, закусывают, поют песни до утра. После такой гулянки Витебск превращается в свалку мусора, благо, дворники успевают за несколько часов почистить и прибрать город. Витеблян можно понять: «базар» располагает к большой пьянке, а не к высокой культуре общения.

В кулуарах же фестиваля – своя тусовка, в которой участвуют все знакомые по прежним «Славянским базарам» лица. Белорусским лицом фестиваля называют ведущую Елену Спиридович, которая на днях лично из рук Лукашенко получила награду – звание заслуженной артистки республики. И хотя многих раздражает такой образ Беларуси на славянском форуме, Елена остается в фаворе.

К сожалению, очень бледно выглядит на фестивале белорусская эстрада. «Погоду» нашему концерту делали зарубежные группы, Ротару и Киркоров; Старые «Песняры» не впечатлили публику, равно как и наши звезды – Тихонович с Поплавской, Афанасьева и Лика с Алесей. Белорусские артисты не дотягивают до раскрученной российской попсы и сильных оперных голосов, украшающих исполнителей.

Фестиваль искусств и «Славянский базар» — все же разные понятия. Трудно представить Муз на базаре. В этом смысле витебский фестиваль представляет собой нечто уникальное. Если прежде упор делался на конкурс молодых исполнителей, то теперь он растворился в фестивальной программе, старающейся объять необъятное: и эстраду, и моду, и фольклор, и кино, и хореографию, и цирк, и детское творчество. Может, поэтому устроители праздника видят главный смысл «Славянского базара в Витебске» — в единении народов, славянском братстве, укреплении дружеских связей. Цель, в общем-то, благородная, если бы к ней не подмешивалась политика и не было бы претензий на форум искусства.

ФЕСТИВАЛЬ

КИНОРЫНОК НАДЕЖД НЕ ОПРАВДАЛ

Елизавета ДАКО

Кинорынок является неотъемлемой частью любого фестиваля класса «А». Однако в отличие от Канн и Венеции Московский кинорынок, на который организаторы возлагают надежды, связанные с российским кинопрокатом, особого интереса не вызвал.

«К сожалению, на сегодняшний момент кинорынок в рамках Московского фестиваля не занимает того достойного места, которое должен занимать», — отметил зампредседателя Госкино Сергей Лазарук.

Все началось с того, что на открытие опоздал президент фестиваля Никита Михалков. Когда же он, наконец, появился, то начал с традиционной торжественной речи, в которой отметил важность сего мероприятия, и сказал буквально следующее: *«Я приглашаю вас на кинорынок. Как уже обещано было, дальше будет выпивание. Ну, не без этого. Но я хотел бы, чтобы прежде, чем выпить, вы посмотрели бы, чем торгуют. Спасибо вам всем за внимание и лучше покупать трезвым»*. Примечательно, что на входе на кинорынок вместо ожидаемой киновидеопродукции гостям предлагали продукцию совсем иного рода — напитки московского ликеро-водочного завода. Видимо, для того, чтобы скрасить впечатление от полупустого кинорынка и отсутствия крупнейших дистрибьюторов киновидеопродукции. Хотя в этом году здесь зарегистрировано около 200 участников. Ведущие российские кинокомпании представили широкий выбор своих картин. Свою продукцию предлагали и телеканалы. По мнению организаторов, учитывая данные статистики и опыт прошедших лет, российские и зарубежные фильмы заняли свои ниши на рынке Московского фестиваля. И если в кинопрокате зарубежные фильмы по-прежнему остаются более зрелищными и востребуемыми, то в телепрокате заметен большой дефицит нашего кино.

Несмотря на то, что на нынешнем кинофестивале представлено много фильмов, созданных в странах, не имеющих реноме больших кинематографических держав, конкурсный показ фильмов ММК открывали картиной, представляющей старую, знакомую и любимую у нас итальянскую школу, — последней работой режиссера Марио Моничелли — комедией «Грязное белье». Его имя известно у нас, потому что в разные годы как минимум четверть из снятых им 60 картин побывала в нашем прокате. Оригинальное название фильмов считают визитной карточкой Моничелли. Среди них «Колбаса», «Девушка с пистолетом» и «Народный роман». А теперь вот и «Грязное белье» — фильм, который мог быть социальной драмой, не будь он комедией.

Еще одним мероприятием Московского кинофестиваля стало открытие форума СНГ и Балтии. В этом году на форуме будут подводиться итоги уходящего века. Программа состоит из двух разделов — «Новое кино» (широкая панорама фильмов России, стран СНГ и Балтии, сделанных в последнее десятилетие) и «Ретроспектива» картин известных режиссеров. В Международном киноцентре будет показано около 50 фильмов. Кроме того, зрителям представили 11 совершенно новых работ независимых кинематографистов. Шеф форума Рустам Ибрагимбеков отметил, что *«каждый раз под разным углом мы разглядываем все то, что создается в этом сообществе»*. Основанием для этой программы стали два великих фильма — «Жертвоприношение» Андрея Тарковского и «Покаяние» Тенгиза Абуладзе. В ходе форума работает дискуссионный клуб «Евразия». Ретроспектива фильмов, снятых по сценариям самого Ибрагимбекова, проходит в московском кинотеатре «Стрела». Для показа отобраны 11 фильмов, среди которых известные и давно любимые «Белое солнце пустыни», «Храни меня, мой талисман», «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник». Ретроспективный показ закончится фильмом «Семья», в котором Ибрагимбеков дебютировал как режиссер в 1989 году.



Кадр из кинофильма «Белое солнце пустыни»

ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ

«ФАУСТ» В ЭКСТРЕМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ

Елена ДАНЕЙКО

В Белорусском Большом театре состоялась премьера оперы Антона Генрика Радзивилла «Фауст». Спектакль стал возможен благодаря совместной работе театра, Института Гете и Белорусской капеллы.

Небольшое ЧП, произошедшее в антракте, не омрачило вечер, хотя и доставило много неприятных минут дирекции театра. Поволновались и зрители, в числе которых было много дипломатов. В здании театра, которое давно находится в аварийном состоянии, дала очередной сбой противопожарная система, в результате чего часть сцены даже после спектакля оставалась мокрой. Как пояснил «БДГ» директор объединения НАБТ, *«прохудилась труба, и пожарники попробовали устранить неисправность. Их намерения не привели к желаемому результату и противопожарная система вышла из строя. После чего пожарники вообще запретили проводить спектакль, но удалось договориться. Мы вызвали пожарную машину и нам великодушно разрешили провести премьеру. Были развернуты брандсбойты (?), чтобы в случае возникновения пожара никто не пострадал»*.

Отдавая должное артистам и всем, кто участвовал в создании постановки, отметим, что уже через несколько минут после начала спектакля публика погрузилась в мир музыки Радзивилла и героев Гете, забыв о неприятном происшествии. Премьера оперы «Фауст» на белорусской сцене прошла через 164 года после того, как берлинская публика впервые рукоплескала этому произведению. В свое время музыку Радзивилла оценивали многие известные композиторы и музыкальные критики. Л.Рельштаб писал, что *«музыка настолько оригинальна, что любой другой композитор, отважившийся обратиться к «Фаусту», будет не более чем преемником и последователем князя»*. Ф.Шопен в письме к Т.Войцеховскому писал так: *«Ты не поверишь мне, как мне было хорошо у него, я бы остался там, пока бы меня не прогнали... Он показал мне своего «Фауста», и я нашел там много вещей, настолько хорошо задуманных, даже гениальных, чего никак не мог ожидать от королевского наместника»*. Ф.Лист считал, что музыка Радзивилла к «Фаусту» превосходит иные подобные опыты его современников.

Инициатором постановки оперного спектакля «Фауст» с музыкой Радзивилла и белорусским вариантом текста Гете стала г-жа Карен фон Врангель, работавшая в 1997 году директором Института Гете в Минске. К тому времени уже был исполнен концертный вариант оперы, а мечтой о постановке театрального оперного спектакля Виктор Скоробогатов, по его словам, жил уже последние пять лет. Так что нынешняя премьера стала и дебютом Скоробогатова как режиссера-постановщика. На вопрос, доволен ли он этой работой, он ответил, что судить об этом не ему, а зрителю, но работали над постановкой последние два месяца как шахтеры в забое.

Кроме Скоробогатова-Мефистофеля, которого, безусловно, можно поздравить с дебютом в двух новых ролях, в премьерном спектакле выступили: Т.Петрова (Гретхен), М.Аксенцева (Марта Швертлайн), артист Купаловского В.Белохвостик (старый Фауст), Р.Полищук (молодой Фауст), Тузлуков (Мефистофель-тенор), Д.Капилов (Дух Земли), А.Кеда (Злой Дух).

Что касается общих впечатлений от спектакля, то при всем своеобразии музыки Радзивилла и его безусловном композиторском даре над публикой довлеют распространенные и давно хорошо известные у нас музыкальные версии «Фауста». Обменявшись после спектакля впечатлениями от увиденного и услышанного, мои собеседники (между прочим, соотечественники Гете) заметили, что музыка Радзивилла представляется им менее мощной и насыщенной, нежели другие музыкальные трактовки гетевского сюжета. На это можно ответить лишь то, что вряд ли стоит вспоминать Малера с его 8-й симфонией, Гуно, Берлиоза, Шуберта или Бетховена. Просто «Фауст» Радзивилла-Гете с белорусским текстом Василя Семухи — абсолютно другое произведение, обладающее бесспорными достоинствами.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВЕСТИ

«АНТИЛУКАШЕНКОВСКАЯ ОПЕРА»

Сергей ШАПРАН

«Народный альбом» — именно такое название получил совместный проект белорусских музыкантов из популярных коллективов — «Крыві», N.R.M., «Новае неба», «Уліс»... Всего в записи альбома приняли участие 24 музыканта.

Альбом был презентован в минском ТЮЗе в декабре 1997 года и практически сразу стал лидером продаж отечественной аудиопродукции. Впрочем, на белорусской сцене он представлен практически не был. В то же время в соседней Польше «Народный альбом» имеет ошеломляющий успех: музыкантов приглашают на гастроли, проекту посвящаются развороты ведущих польских изданий, в которых «Народный альбом» именуется не иначе как рок-оперой и культорологическим явлением.

Рассказать об альбоме и его представлении в Польше и во Франции мы попросили автора концепции и текстов Михала Анемподистова, авторов музыки и вокалистов Касю Камоцкую (группа «Новае неба») и Лявона Вольского (группа N.R.M.)

Михал АНЕМПОДИСТОВ:

— Первое представление «Народного альбома» в Польше состоялось в рамках «Бардовского фестиваля» — в городе Бельске. Принимали нас очень хорошо, чего мы, честно говоря, не ожидали, ведь проект готовился для «внутреннего пользования». Через пару дней выступали в познаньском рок-клубе «Эскулап». Публика была уже чисто польской. Мы сделали конферанс на польском. Было абсолютное понимание и темы, и подтекстов. Публика удивительно реагировала на очень тонкие вещи, которые не проходили даже в Минске.

Следующее представление «Народного альбома» прошло в мае этого года в варшавском «Театре Малом». В данном случае сам театр финансировал наш проект. Зритель пришел совсем иной — варшавская элита и люди, имеющие какое-то отношение к Беларуси либо профессионально, либо сентиментально. Был и Зенон Позняк. Когда концерт закончился, зал встал и аплодировал стоя.

Последнее представление «Народного альбома» состоялось во Франции во время уличного фестиваля, проходившего в столице провинции Вандея городе Ля Рож-Сур-Ён. Вообще, не всегда стоит придавать большое значение гастрольным вояжам в Западную Европу, поскольку такого понимания, как в той же Польше, там просто нет. Поэтому, на мой взгляд, «Народный альбом» может быть по-настоящему интересен в Украине и балтийских странах. Хотя, может быть, сама белорусская тематика теперь воспринимается негативно. Однако темы «Народного альбома» близки многим: это свое местечко, маленький мир, который находится в волнах исторического времени.

— Правомерно ли утверждать, что «Народный альбом» оказывается более востребованным в Польше, нежели в Беларуси?

— Думаю, что в Польше он более востребован только потому, что нашу ситуацию иначе как ненормальной не назовешь. Но альбом делался для белорусов и про белорусов. И те люди, для которых это в первую очередь предназначалось, это услышали. Для того чтобы это было услышано и принято более широкой аудиторией, недостаточно личных связей, полуподпольных концертов, кассет и публикаций в оппозиционной прессе. Должны быть задействованы все СМИ и более масштабные концерты. Но я не уверен, что в этом существует необходимость. Потому что смысл этого проекта может быть и скорректирован. Мы уже имеем один негативный прецедент во время представления «Народного альбома» на празднике песни в Молодечно. Тогда рок-музыканты выступали вместе с народным хором. Это было ужасно.

Может быть, со временем на этой территории проект все-таки будет востребован. Другое дело, что в Польше развита традиция рецензирования, осмысления самого культурного проекта. Первую статью о «Народном альбоме» написал ведущий польский музыкальный критик Роберт Лещинский. Он так глубоко понял суть вопроса, что когда я читал его материал, решил, что ему лет шестьдесят, и мир он видит насквозь. Однако оказалось, что ему тридцать лет. Другие же критики рассматривали наш проект уже не с музыкальной точки зрения, а с культорологической. В частности, польским критикам была интересна тема белорусско-польских отношений. Поляки ведь всегда имели сантимент к территориям Западной Беларуси — к этим «Крэсам Всходним», то есть к восточным землям бывшей Речи Посполитой. Но сегодня там, как мне кажется, идет процесс переосмысления самого понятия. И если раньше эти территории считались польскими, то теперь поляки удачно пытаются увидеть на этих землях все-таки Беларусь или то, что Мицкевич называл Литвой. То есть какую-то отдельную самостоятельную культуру.

— Стоит отметить и мистифицированность проекта, поскольку много говорилось о том, что песни из альбома — народные. Поводом к такой мистификации послужила заметка в «Советской Белоруссии»?

— Нет, просто они купились на нашу мистификацию. Жаль только, что купились лишь они. Дело в том, что период 20-30-х годов в том, что касается песенной культуры, практически не зафиксирован. Но в то же время не было своей государственности и, вероятно, не имело смысла писать на белорусском языке коммерческие песни. Существовали лишь песни революционные и партийные, художественное творчество. А вот нормальных песен, которые можно было петь, выпив одну-вторую рюмку, не существовало. И мы, написав «Народный альбом», попытались тем самым восполнить этот пробел — решили вернуть песни своему времени.



Михаил Анемподистов и Кася Камоцкая

— На твой взгляд, обусловлено ли появление альбома именно в условиях тоталитарного общества?

— Альбом все-таки не привязан ко времени. Скажем, тексты, которые я писал для Каси Камоцкой и «Новага неба», — это скорее рефлексия на 90-е годы в Беларуси. Но бесконечно рефлексировать становится просто неинтересно. В случае же с «Народным альбомом» мы хотели выйти в другое пространство. И хотя в польской прессе появлялись клише типа «антилукашенковская рок-опера», однако тот же Роберт Лещинский написал, что если это и антилукашенковская опера, то только потому, что Лукашенко там нет. Мы действительно старались избегнуть политизирования относительно сегодняшнего дня.

— Известно, что Николай Пинигин выразил желание поставить «Народный альбом» на сцене купаловского театра. Реализуется ли эта идея?

— Дело в том, что Пинигин попросил написать пьесу по мотивам «Народного альбома». И мы с Лявоном Вольским такую пьесу написали. Помимо песен, там развивается и какая-то сюжетная линия. Пьеса должна была появится в театре им. Я.Купалы, который, собственно, и инициировал это предложение. Но это государственный театр. Поэтому следовало написать заявку в Министерство культуры, которое ставит театр с этой постановкой в план и на будущий год выделяет деньги. Это формальное условие, которое надо соблюсти для того, чтобы получить деньги. Заявка была сделана. Минкульт утвердил спектакль в планах на 1999 год. Однако денег все-таки не дал. Мне неизвестно, почему это произошло. Но думаю, что Министерство культуры посчитало за лучшее не ставить этот спектакль.

Кася КАМОЦКАЯ:

— Первоначально «Народный альбом» не был проектом. Просто существовал кухонный стеб. На мой взгляд, альбом возник благодаря тому, что было закрыто «Радио 101,2» и в результате освободилась студия. Тогда звукорежиссер Толя Додь и предложил: «Давайте попробуем записать».

Мы хотели показать в этом альбоме не советско-белорусскую ментальность, а феномен белорусского местечка, когда еще туда не пришли Советы. То есть другой вариант развития событий, если он был возможен. Успех проекта был неожиданным. Теперь есть радость оттого, что, значит, мы двигались в верном направлении.

— На Западе вы представляете всю программу?

— Да. Хотя была мысль выкинуть какие-то песни. Например, во Франции мы не хотели исполнять «Дорогие мои москвичи». Но Жан Филипп, представитель французского посольства, прослушав «Народный альбом», сказал: «Нет, ни в коем случае не выбрасывать. Что, французы не люди? Песня красивая». И специально для Франции мы сделали одну песню на фрацузском — «Свадьба клошаров» (клошары — это французские бездомные). Ее пел энэрэмовский барабанщик Олег Демидович. И нам настолько понравилось петь припев по-французски, что мы решили оставить ее в альбоме. Народная — так народная!

— Какие-либо курьезы во время этих гастролей случались?

— Когда Александр Кривошеев спел во Франции еврейскую песню, арабы тут же встали и ушли. Это было так неожиданно! Мы несколько не подрассчитали. В Познани же боялись петь «Айн, цвай, драй», потому что город-то в прошлом немецкий. Еще подумают: реваншисты приехали. Но спели, и песня покатила.

Лявон ВОЛЬСКИЙ:

— Со времени выхода «Народного альбома» прошло более полутора лет. Меняется ли твое отношение к этому проекту?

— Проблема в том, что в основу множества песен был положен сиквенсор, поскольку практически не было возможности писать живой звук. Но когда мы столкнулись уже с концертным вариантом «Народного альбома», почти сразу решили, что все эти «минусовки» — лишнее. И аранжировали альбом уже для живых инструментов. Случилось же это в Познани, где просто не было аппарата для минидиска. Это лишь улучшило проект.

Продолжаем работать и над отдельными песнями. Скажем, тему «Снежань, студзень, люты» мы аранжируем постоянно и все что-то не получается. Потому что в исполнении Иры Куропаткиной она получилась сиротско-попсовой. Когда Куропаткина уехала из страны, мы сделали композицию жестко-гитарной. Однако Вероника Круглова никак не может понять, в какой же стилистике ей эту песню петь.

Очень изменились рэповые темы. В оригинале записи они были наиграны мною без инструментов — барабаны и гитары я имитировал губами, и уже сверху начитывал рэп. В концертном варианте подобное повторить невозможно. И мы сделали настоящий акустический рэп. Вообще, практически все песни со временем как-то изменились.

— Согласен ли ты с мнением, что «Народный альбом» — это не просто музыкальный проект, а некое явление культуры?

— Безусловно, иначе бы Пинигин не захотел поставить спектакль. Это сказка написана с пониманием и талантливо. Я вообще редко встречал что-либо на эту тему, чтобы было сделано так многогранно. Здесь ведь присутствуют и юмор, и ирония, даже легкий трагизм.

Есть такие вещи, которые сопутствуют нам с самого детства, — Новый год, Каляды. И «Народный альбом» — это такая легенда про добрую Западную Беларусь. Может быть, ее такой и не было на самом деле. Правда, сама Беларусь практически не слышала про эту нашу сказку. Здесь нет социального заказа. В Брест, Гродно, Витебск музыкантов приглашают по отдельности: «Уліс», «Новае неба», «Крыві», N.R.M. А «Новый альбом» не зовут. Здесь в основном живут все те же советские люди. Поэтому и оказывается, что Польше наш проект более необходим. Хотя приходят известия и из Беларуси о том, что некий любительский ансамбль уже поет наши песни на местных смотрах самодеятельности.

СУББОТА, 24 ИЮЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент. Обзор международных событий.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-99».
9.25 Книгосбор.
9.55 Здоровье. Тележурнал.
10.20 Родное слово.
10.50 «Сегодня с вами...».
10.15 Вершина мира. Телевикторина.
11.40 Око. О рекламе и не только...
12.05 «Все нормально, мама!».
12.35 Спортивные новости.
12.55 Усадьба. Программа для дачников.
13.20 Новые имена.
13.25 Олимп.
14.00 «Славянский базар в Витебске-99».
15.30 Новости.
15.45 «Познай себя». Ко Дню пожарной службы.
16.05 Бон тон. Тележурнал моды.
16.35 Ток-шоу «Это моя работа». Дайджест.
17.05 «Пусть тебе приснится Пальма де Майорка». XX летние спортивные игры студентов «Универсиада-99».
17.45 «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ». Худ. фильм по юмористическим рассказам А.П.Чехова.
18.30 Из достоверных источников.
18.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Минск) - «Шахтер»(Солигорск).
21.00 Панорама.
21.30 «Славянский базар в Витебске-99». Международный конкурс молодых исполнителей эстрадной песни. День второй.
23.40 Бездельник.
0.10 Видимо-невидимо.



6.55 Авантюрная комедия «СЛУГИ ДЬЯВОЛА НА ЧЕРТОВОЙ МЕЛЬНИЦЕ».
8.25 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00(с сурдопереводом), 17.00 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 Утренняя почта.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.10 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.35 Экстренный вызов.
12.05 Василий Шукшин в фильме «МЫ ДВОЕ МУЖЧИН».
13.30 Программа «Цивилизация».
14.15 Премьера сериала «Мама, это я!». 6-я серия (заключительная).
14.45 В мире животных.
15.25 Мировой футбол на ОРТ. Чемпионат мира 1998 года. Сборная Германии - сборная Хорватии.
17.15 Тема.
17.55 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.05 XXI фестиваль на ОРТ. Ограбление по-американски в фильме «ОПЕРАЦИЯ «СВЯТОЙ ЯНУАРИЙ».
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.30 Коллекция Первого канала. Фильм Такеши Китано «ФЕЙЕРВЕРК».
Полицейский одалживает деньги. Когда приходит время рассчитываться, он идет на ограбление банка ..., но долг отдавать не торопится. Режиссер - Т.Китано. В ролях: Т.Китано, Р.Осуги, К.Нишимото. Япония, 1997 г.
0.15 Программа передач.



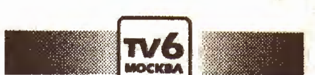
7.00 «Лечение Василия». Мультфильм.
7.05 Фильм для детей «4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ».
8.30 Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Хорошие новости.
11.45 Мультфильм.
12.05 «Тарзан. История приключений». «Тарзан и Амтораны». Телесериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 «УЛИТКИ». Худ. фильм для детей.
13.50 «Серый Волк энд Красная Шапочка». Мультфильм.
14.15 Бурвиль в комедии «АСЫ»).
16.00 «Славянский базар в Витебске». Казачий круг.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1990-й.
19.30 Досье. «Сеанс дрессуры с ее полным разоблачением».
20.00 Джеймс Ремар в фантастическом боевике «ВОЙНЫ РОБОТОВ».
От создателей фильмов «Звездные войны» и «Бегущий человек». В результате опустошительной межпланетной войны практически разрушены Земля и соседние планеты. Могущественные победители, войны-Тарадаксы, правят на Земле. Только Гибсон, величайший воин-робот, способен противостоять злу. Режиссер - Я.Барри. В ролях: Д.Ремма, К.Ховард, Д.Лью, Д.Толкан.
21.45 «Славянский базар в Витебске». Ночь юмора.
22.50 Дневник фестиваля «Славянский базар в Витебске».
23.00 Звуковая дорожка.



9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Село Плехово».
9.50 Век кино. «ПЕСНЯ ПЕРВОЙ ЛЮБВИ». Худ. фильм.
11.30 «Тихоокеанский век». Документальный сериал (США). Фильм 1-й. «Два берега Китая».
12.30 «Аистенок». Тележурнал для детей.
13.00 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Ираклий Андроников».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Телевизионная Пушкиниана. «Дуэт с Александром Пушкиным». Моноспектакль. Исполняет Филипп Сент-Пьер (Франция).
14.35 Л.Казарновская и Ф.Бонисолли в фильме «ПОРТРЕТ МАНОН».
15.40 «ВЕСНА». Худ. фильм.
17.30 Новости.
17.35 «Цветами убранная юность». И.Мирошниченко.
17.50 «XX век в кадре и за кадром». Иван Пырьев.
18.20 «40 лет с джазом». Г.Гаранян.
19.30 Чудо-сказка.
19.45 «Жерар Филип, принц в толпе». Док. фильм (Франция).
21.20 Блеф-клуб.
21.55 Отечественная фильмотека. «В ГОРАХ МОЕ СЕРДЦЕ». Худ. фильм («Арменфильм», 1975 г.). Режиссер Л.Григорян.
О судьбе людей разных национальностей, переселившихся за океан в поисках хлеба и свободы. Действие происходит в Калифорнии. Режиссер - Л.Григорян. В ролях: Н.Гриценко, И.Смоктуновский, Г.Саокян.
23.05 «Театр одного художника». П.Рубенс.
23.25 Программа передач.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Детектив «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА». «КОРОЛЬ ШАНТАЖА».
8.20 Мультфильм «Шут Балакирев».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал.
9.40 Дело хозяйское.
10.20 Мир приключений и фантастики. «НИГДЕ И НИКОГДА».
11.25 Впрок.
11.45 Своя игра.
12.25 К 70-летию Василия Шукшина. Худ. фильм «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ».
14.10 Суд идет. «Государственные дети против государства».
15.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.30 «Антропология».
17.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
18.35 К 70-летию Василия Шукшина. Худ. фильм «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ».
20.25 Весь Жванецкий.
21.45 Майкл Макгрэди и Дэйл Дай в боевике «ОПЕРАЦИЯ «ОТРЯДА «ДЕЛЬТА II» (США).
В Беринговом море террористы захватили американский океанский круизный лайнер и российскую атомную подводную лодку. Спецподразделению американской армии предстоит выполнить сложнейшую задачу по обезвреживанию террористов. Для этого они вступают в контакт с российскими военными моряками... Режиссер - Й.Вейн. В ролях: М.Макгрэди, Д.Дай, Р.Паттери, С.Рошфор.
23.40 Ток-шоу «Про это».
0.25 Цвет ночи. Серена Гранди в фильме «МИРАНДА» (Италия).



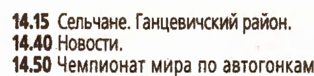
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.45 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Медвежья шкура».
8.10 Сериал «Марко Поло».
9.05 Сериал «Робин Гуд».
10.00 Юмористическое шоу «Чердачок».
10.20 Путешествия с Национальным географическим обществом: «Дикая жизнь Мадагаскара».
11.15 Диск-канал.
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.00 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.45 Программа А.Политковского «Территория ТВ-6».
14.10 Это - Жириновский!
14.35 Кинотеатр ТВ-6. С.Маковецкий, В.Ильин, И.Метлицкая в фильме «МАКАРОВ».
16.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.30 Сериал по выходным. «Флиппер III».
17.20 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Дьявол в маске».
18.30 СВ-шоу.
19.05 Д.Харатьян, М.Мамаев, А.Домогаров, Л.Гурченко, К.Орбакайте в фильме «ГАРДЕМАРИНЫ-3».
Третий фильм кинотрилогии о приключениях юных гардемаринов. Действие происходит в России конца XVII - начала XVIII века. Режиссер - С.Дружинина. В ролях: Д.Харатьян, М.Мамаев, А.Домогаров, Л.Гурченко, К.Орбакайте, Л.Дуров.
20.55 Те Кто: Элтон Джон.
21.15 Дорожный патруль.
21.30 Шесть новостей дня.
21.40 «Любимый город». Концерт, посвященный Дню молодежи.
23.05 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 ИЮЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Сериал для детей «Добрый дивный день». 3-я серия.
8.30 Потребительская корзина.
8.45 Экран - абитуриенту.
9.00 Новости.
9.10 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-99».
9.25 «Навстречу». Летний отдых с друзьями.
9.40 Туробъектив.
10.05 «Все нормально, мама!».
10.35 Белорусский дом.
11.05 Арсенал. Программа об армии.
11.30 Спортивные новости.
11.50 Сделано в Беларуси.
12.05 Ко Дню пожарной службы.
12.30 «Рыцари в огне». Музыкальная программа ко Дню пожарной службы.
13.00 Телевизионный Дом кино.
13.25 Новые имена.
13.30 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колби» (США).

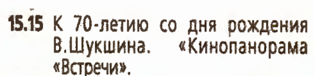
14.15 Сельчане. Ганцевичский район.
14.40 Новости.
14.50 Чемпионат мира по автогонкам «Формула-1». Гран-при Австрии.
17.00 «Зорная ростань» на «Славянском базаре в Витебске-99».
17.30 Теленавигатор.
17.55 Л.Дуров и Е.Майорова в худ.фильме «34-Й СКОРЫЙ».
19.05 Дневник Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске-99».
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.45 Стадион.
21.00 Ток-шоу «Карамболь» на «Славянском базаре».
21.30 Торжественное закрытие Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске-99».
23.50 Автопарк.
24.00 Премьера песни.



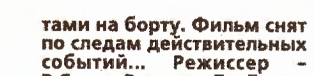
7.00 Мультсеанс.
7.15 Фильм «НОВЫЙ ГУЛЛИВЕР».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00(с сурдопереводом) Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.55 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.35 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Остров мира».
13.25 Смехопанорама.
14.15 Здоровье.
14.45 Клуб путешественников.
15.35 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 «Колесо истории».
17.20 «Я пришел дать вам волю». К 70-летию Василия Шукшина.
18.05 Золотая серия. Василий Шукшин в фильме «КАЛИНА КРАСНАЯ».
20.00 Время.
20.40 Шон Коннери шпионском фильме «РУССКИЙ ОТДЕЛ».
22.50 Футбольное обозрение.
23.20 Ольга Волкова в программе Андрея Макаревича «Абажур».
23.50 Сериал «Золотые годы Стивена Кинга» (заключительная серия).



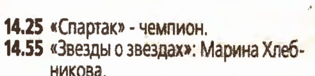
7.00 Мультфильмы.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» представляет.
10.00 «Городок».
10.30 Устами младенца.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 «Славянский базар в Витебске». «Радуга над Витебском».
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 «На здоровье!». Ток-шоу.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Фестиваль солдатской песни «Виктория».
18.35 Владимир Стеклов, Борис Щербаков и Николай Караченцов в фильме «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ».
20.15 «Славянский базар в Витебске». Конкурс молодых исполнителей эстрады.
22.15 Мастер-ралли-99.
22.35 «К-2» представляет: программа Ивана Дыховичного «Уловка-22».
23.30 Дежурная часть.



9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Детский сеанс. «БАЛ СКАЗОК». Худ. фильм.
10.25 Книжный кладезь.
10.40 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.05 «Экспедиция «Чиж». «Дебри Уссурийские».
11.30 «Аистенок». Тележурнал для детей.
12.00 Страницы театральной пародии.
12.50 Телесуфлер.
13.05 «Тарханы. Новая жизнь». Дом-музей М.Ю.Лермонтова.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Следы в океане. Хроника двух кругосветок». Док. фильм.
14.40 Дорога к Пушкину.
14.50 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
15.15 К 70-летию со дня рождения В.Шукшина. «Кинопанорама «Встречи».
15.45 К юбилею А.Ширвиндта. П.Бомарше. «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Спектакль Театра Сатиры. Режиссер В.Плучек. Часть 1-я.
17.30 Новости.
17.35 П.Бомарше. «Безумный день, или Женитьба Фигаро». Спектакль Театра Сатиры. Часть 2-я.
18.55 Авангард Микаэла Таривердиева.
19.25 Чудо-сказка.
19.40 «Элегия». Док. фильм. Режиссер В.Виноградов.
20.10 Вокзал мечты.
20.35 «Смерть и жизнь художника Федотова». Док. фильм.
21.20 «Солдат». Фильм-балет на музыку И.Стравинского.
21.55 «Классика американского немого кино». «НЕУГОМОННЫЙ ЖЕНИХ». Худ. фильм (США, 1916 г.).
22.45 М.Легран и Т.Гвердцители в Нью-Йорке с остановкой в Витебске.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Детский сеанс. Худ. фильм «ПЯТНАДЦАТИЛЕТНИЙ КАПИТАН».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Наше кино. Худ. фильм «ЖИВЕТ ТАКОЙ ПАРЕНЬ».
11.20 Телеигра «Пойми меня».
11.50 Невероятные путешествия. «Поход северного оленя» (Великобритания).
12.20 Мир кино. Худ. фильм «Я СВЕРШИЛ ПРАВОСУДИЕ» (Индия).
15.30 Профессия - репортер.
15.45 Свадьба.
16.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
17.05 «Неизвестная война». Фильм 9-й. «Война в воздухе» (СССР - США).
18.30 Мир кино. Джефф Бриджес в приключенческом фильме «БЕЛЫЙ ШКВАЛ» (США).
Приключенческий фильм. В 1960 году в плавание по Карибскому морю отправилась учебная бригантина «Альбатрос» с молодыми курсантами на борту. Фильм снят по следам действительных событий... Режиссер - Р.Скотт. В ролях: Дж.Бриджес, К.Гудел, Д.Сэвэдж, С.Вульф, Д.Систо.
21.45 Куклы.
22.00 Последний киносеанс. Фанни Бастьен и Бернар Жиродо в детективе «АНГЕЛЬСКАЯ ПЫЛЬ» (Франция).
Детектив. Разыскивая сбежавшую жену, инспектор полиции Симон Блунд знакомится со странной девушкой Виолеттой. При просмотре видеозаписи ограбления банка Симон узнал среди налетчиков Виолетту... Режиссер - Э.Ниерманс. В ролях: Ф.Бастьен, Б.Миродо, Ф.Коттенсон, М.Омон, Ж.-П.Сантье. Франция, 1987 г.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы «Улущенная галактика», «Самый, самый, самый...»
7.45 Сериал «Марко Поло».
8.35 Сериал «Робин Гуд».
9.25 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
11.40 Кинотеатр ТВ-6. Дж.Войт в фильме «ВЕЧНОСТЬ».
13.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.00 Мультфильм «Муми-тролль и комета».
14.25 «Спартак» - чемпион.
14.55 «Звезды о звездах»: Марина Хлебникова.
15.20 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
15.35 Народно-политическая забава «Президентские гонки».
16.25 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.20 Вы - очевидец.
18.55 Л.Гурченко, С.Шакуров, Е.Евстигнеев в фильме «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА».
Эта история началась утром возле ЗАГСа, куда должен был явиться судовой механик Гаврилов. Целый день страдала его невеста, не отходя далеко от заветных дверей... Режиссер - П.Тодоровский. В ролях: Л.Гурченко, С.Шакуров, А.Васильев, Е.Евстигнеев. СССР, 1981 г.
20.20 Кинотеатр ТВ-6. А.Бандерас в мюзикле «КОРОЛИ МАМБО».
История двух братьев-музыкантов (великолепный дуэт Ассанте и Бандераса), «работающих» в стиле «мамбо», поставлена в таком же бешеном ритме, с «латинской» эмоциональностью и красочностью. Режиссер - А.Глимчер. В ролях: А.Бандерас, А.Ассанте, М.Детмерс, Р.Ли Браун. США, 1992 г.
22.05 Наша музыка: Натали.
23.10 Ночной сеанс. Рутгер Хауэр в эротическом триллере «ПОСЛЕ ПОЛУНОЧИ».

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 33 23.07.99

Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора Александр ФЕДУТА
Выпускающий редактор Жанна ВАСАНСКАЯ

© БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА июль 1999 г.
Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99 г.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Рекламная служба обозрения «Коньюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ
Отдел спецпроектов: Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Компьютерный выпуск Александр ПОНКРАТОВ, Надежда САБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Собкоры:
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ – тел.: (0232) 53-99-82
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК – тел.: (0212) 36-49-20
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Коньюнктура») 285-08-93, 285-08-94

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 16 600
Тираж 21 000
Цена договорная
Заказ 930
Подписано в печать 22.07.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 3 раза в неделю